

REVISITA DA

Semana Farroupilha

IJUÍ - RIO GRANDE DO SUL

EDIÇÃO 2026



TEMA

Herança Jesuítica e Guarani

no Rio Grande do Sul:

**400 ANOS
DE CULTURA
E TRADIÇÃO**

MEMÓRIA QUE CONSTRÓI O FUTURO

As Missões Jesuíticas e Guaranis
e sua influência na identidade
do nosso povo

PATRIMÔNIO QUE INSPIRA

Cultura, fé, conhecimento e união de
dois povos que construíram a história do
Rio Grande do Sul.

TRADIÇÃO QUE VIVE

O legado missioneiro presente
na arte, na música, na língua
e no espírito gaúcho.



SECRETARIA
MUNICIPAL DE
CULTURA E
TURISMO



PASSADO QUE NOS ORGULHA. FUTURO QUE NOS UNE.



ASSOCIAÇÃO TRADICIONALISTA *Querência Gaúcha*

HISTÓRICO DA ENTIDADE

Entidade Tradicionalista fundada em 13 de março de 1990, pelo Patrão: Major Maximiliano Bogo e Patrão de Honra: Aldo Patrocínio de Azambuja. Casa de todos os gaúchos no Parque de Exposições.

Em meados de 2001, surgiu a necessidade de reunir, em uma única entidade, todos os Centro de Tradições Gaúchas de Ijuí, unindo forças para fortalecer o tradicionalismo. Assim, após a alteração do estatuto, redigido na época pelo tradicionalista Sr. Eloir Padilha, a entidade passou, em 16 de dezembro de 2001, a adotar sua denominação atual: Associação Tradicionalista Querência Gaúcha (ATQG).

A ATQG tem como objetivo reunir as entidades tradicionalistas de Ijuí legalmente constituídas e associadas, promovendo o desenvolvimento de atividades de cunho artístico-cultural, social, esportivo e campeiro, dedicando-se especialmente à preservação do folclore e das tradições gaúchas em suas mais diversas, puras e autênticas manifestações. Sua sede é o Galpão Crioulo, localizado no Parque Regional de Feiras e Exposições Wanderley Agostinho Burmann, às margens da BR-285, em Ijuí/RS.

Com o propósito de fundar uma associação que

congregasse e representasse o movimento étnico em suas mais diversas atividades, em 1994 a Associação Tradicionalista Querência Gaúcha, juntamente com os presidentes das Casas Étnicas, iniciou a organização da União das Etnias de Ijuí (UETI). Atualmente, a UETI reúne 17 entidades étnico-culturais, formando um importante mosaico cultural e contribuindo diretamente para que Ijuí recebesse o título de Capital Mundial das Etnias.

A ATQG também busca colaborar com os poderes públicos, organismos estatais e entidades privadas em atos cívico-patrióticos e em outras iniciativas que valorizem e preservem o patrimônio artístico e cultural do Rio Grande do Sul.

Entre as responsabilidades de maior relevância da ATQG está a organização das 11 entidades tradicionalistas do município durante os Festejos Farroupilhas. Cabe à Associação coordenar todas as atividades, desde a Busca da Chama Crioula até o Desfile de 20 de Setembro, data em que se celebra o Dia do Gaúcho, apoiar eventos tradicionalistas durante todo o ano, e em especial, ações de cunho cultural, artístico e gastronômico durante a ExpoFest.

PATRONAGEM GESTÃO 2026/2027



Patrão: Gelvane Aguiar Souza

1º Capataz: Alceu José de Souza

2º Capataz: Cássio Rafael Bamberg

Capataz Geral: Silvio Ricardo Dobler

1ª Sota-Capataz: Laís Dahmer Marques dos Santos

2ª Sota-Capataz: Elaine Beatriz Kommers Brudna

1º Agregado das Pilchas: Marcelo Rogerio Wink da Silva

2º Agregado das Pilchas: Marcelo Fuhrmann

Capataz Campeiro: Elton Fernando Eickhoff

2º Capataz Campeiro: Selvino Luis Pires dos Santos

Agregado Artístico: Franciele de Souza Bueno Backs

Agregado Cultural: Marisandra da Luz Cardoso

Assuntos Institucionais: Volnei Diego Wolff Kettenhuber

Agregado das Falas: Luis Francisco Schroer

ENTIDADES DE IJUÍ QUE COMPOEM A ATQG

- 01 Centro de Tradições Gaúchas Clube Farroupilha**
Páginas: 12, 13, 14, 15 e 16
- 02 Centro de Tradições Gaúchas Laureano Medeiros**
Páginas: 17, 18, 19 e 20
- 03 Grupo de Folclore Chaleira Preta**
Páginas: 21, 22, 23 e 24
- 04 Centro de Cultura Nativa Piaçito Carreteiro**
Páginas: 25, 26, 27, 28 e 29
- 05 Grupo de Folclore Fogo de Chão**
Páginas: 30, 31 e 32
- 06 Centro de Tradições Gaúchas Avô Maragato**
Páginas: 33 e 34

- 07 Grupo de Folclore Chão Batido**
Páginas: 35 e 36
- 08 Centro de Tradições Gaúchas Velho Vargas**
Páginas: 37 e 38
- 09 Grupo de Arte Nativa Cabo Toco**
Páginas: 39, 40 e 41
- 10 Piquete de Cavalários Pousada dos Tropeiros**
Páginas: 42, 43 e 44
- 11 Centro de Tradições Gaúchas Querência Xucra**
Páginas: 45 e 46



Concurso

EMBAIXATRIZ E PRENDA FARROUPILHA DA ATQG



No último dia 13 de junho, a Associação Tradicionalista Querência Gaúcha realizou a 4ª edição do Concurso de Embaixatriz e Prenda Farroupilha da ATQG e primeira edição do concurso em sua categoria juvenil. Uma oportunidade de demonstrar os conhecimentos da cultura e artística das entidades filiadas à Associação e por meio disto eleger as representantes da gestão 2026/2027.

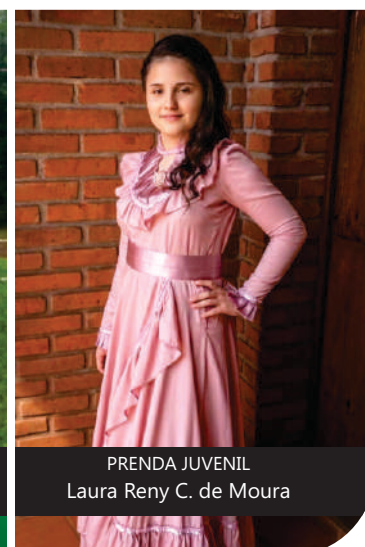
O convite para participar abrange anualmente as 11 entidades que fazem parte da nossa ATQG, e entre elas, irão nos representar neste ano o CTG Clube Farroupilha através da Embaixatriz Cultural Laís Dahmer Marques dos Santos, e da Prenda Juvenil Laura Reny Costa de Moura e o CCN Piaquito Carreteiro através da Prenda Adulta Anna Júlia Bandeira Ceccato. Neste ano, o concurso contou com pesquisa e mostra folclórica sobre o artesanato e a gastronomia do Rio Grande do Sul e apresentação artística, como declamação, dança e canto, demonstrando o preparo e talento desenvolvido pelas representantes em suas respectivas entidades e trajetórias no tradicionalismo.



EMBAIXATRIZ CULTURAL
Laís Dahmer M. dos Santos



PRENDA ADULTA
Anna Júlia B. Ceccato

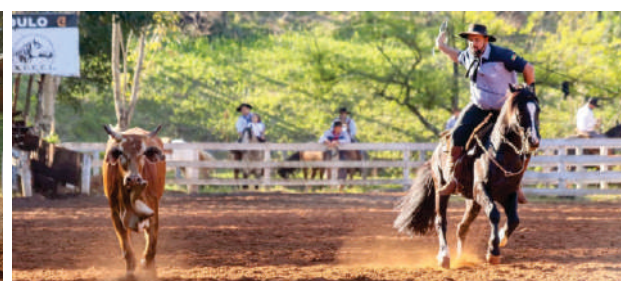


PRENDA JUVENIL
Laura Reny C. de Moura

Tradição e Paixão

O Rodeio Campeiro Mobiliza a Comunidade Gaúcha em Ijuí

A Associação Tradicionalista Querência Gaúcha (ATQG) e suas entidades filiadas movimentam a cultura gaúcha em Ijuí (RS) com dois grandes eventos no Parque de Exposições Wanderley Burmann (BR-285): a Festa Campeira, em agosto (16ª edição), e o Rodeio Campeiro, em dezembro (17ª edição). Os eventos atraem mais de 300 laçadores por edição e um público superior a 3.000 pessoas. Na cancha Divo Pizolotto, competidores de todas as idades — de piás e gurias a veteranos — disputam modalidades como o Braço de Ouro, Taça Cidade de Ijuí, Laço Rainha da Colméia e a divertida Vaca Parada para as crianças. Ao todo, são três dias de lida campeira com mais de R\$ 30 mil em prêmios. A realização conta com o apoio fundamental da Prefeitura de Ijuí, Câmara de Vereadores, Brigada Militar, DEMEI e patrocinadores locais





Coração Tropeiro: Escola de Chula



O projeto Coração Tropeiro, da Associação Tradicionalista Querência Gaúcha - ATQG, nasce com a missão de resgatar, valorizar e expandir a prática da chula, expressão artística profundamente enraizada na cultura Gaúcha

Voltado a crianças e jovens tradicionalistas das 11 entidades filiadas à ATQG em Ijuí, o projeto promove oficinas semanais de sapateio e forma novos chuleadores. Mais que ensinar passos, o Coração Tropeiro fortalece a identidade cultural, a disciplina, o respeito às tradições e a integração entre os CTGs.

Iniciado em 2023 no CTG Clube Farroupilha e ampliado pela ATQG em 2025, o grupo já reúne peões de diversas entidades e reafirma o compromisso de manter viva uma das danças mais representativas do folclore gaúcho, garantindo sua transmissão às futuras gerações.

PATRONA DOS FESTEJOS FARROUPILHAS 2026

Marianita Ortaça

Marianita Ortaça é cantora, compositora, gaiteira e percussionista. Filha do inesquecível Pedro Ortaça — Mestre da Cultura Popular Brasileira, Dr. Honoris Causa e último Tronco Missioneiro — cresceu nos palcos e nas estradas, acompanhando o pai desde os oito anos de idade. Foi ali que recebeu, como herança, o compromisso de preservar, viver e difundir a identidade cultural do povo gaúcho e missioneiro.

Inspirada pela máxima que marcou a trajetória de seu pai — “Queira Deus que eu cruze o mundo sem nunca negar meu chão.” — Marianita transformou essa missão no eixo de toda a sua vida. Seja na música, no empreendedorismo, na educação, na psicologia ou na comunicação, leva consigo a cultura, a história, a espiritualidade, os valores e as tradições das Missões, promovendo um legado que une passado, presente e futuro.

Além da carreira artística, é CEO da Marianita Ortaça Grife, marca inspirada na identidade missioneira e gaúcha, professora universitária na área da Psicologia e atuou por mais de 14

anos como psicóloga e psicoterapeuta. É também apresentadora do talk show Chimarrão com Marianita, espaço dedicado a histórias inspiradoras, empreendedorismo, cultura, saúde, bem-estar e desenvolvimento humano.

Reconhecida por integrar arte, conhecimento e propósito, Marianita dedica sua trajetória a despertar nas pessoas o autoconhecimento, o orgulho por suas raízes e a busca por uma vida plena e significativa. Em cada palco, palestra, projeto ou empreendimento, reafirma seu compromisso de honrar o legado recebido e de levar a cultura missioneira e gaúcha cada vez mais longe, sem jamais perder de vista o chão que a formou.



COMISSÃO EXECUTIVA

Prefeito Municipal de Ijuí: Andrei Cossetin Sczmanski

Presidente da Comissão Executiva: Gelvane Aguiar Souza

Coordenação Cultural: Marisandra da Luz Cardoso

Coordenação Campeira: Elton Fernando Eickhoff

29º Batalhão de Polícia Militar:

Tenente Coronel Itamar Ferreira Walter

12º Batalhão Regional de Bombeiros:

Tenente Coronel Elisandro Machado

Secretaria Municipal de Cultura e Turismo: Alisson Pizzoni

Revisão Gráfica: Laís Dahmer Marques dos Santos

Diagramação: José Cláudio Ribas

ATO OFICIAL DE ABERTURA DA SEMANA FARROUPILHA IJUÍ 2026

Data: Dia 13 de setembro de 2026 (domingo)

Local: Praça da República

Horário: 16h

Protocolo:

Apresentação: Laís Dahmer e Anna Júlia Bandeira Ceccato

HASTEAMENTO DAS BANDEIRAS

Nacional: Andrei Cossetin Sczmanski, Prefeito Municipal

Rio Grande do Sul: Major PM Itamar Ferreira Walter

Município: Gilmar Bischoff, Presidente da Câmara Municipal de Vereadores

9ª Região Tradicionalista: Ana Cláudia da Silva, Coordenadora da 9ªRT

ATQG: Gelvane Aguiar Souza, Patrão da ATQG

Entidades: A cargo dos Patrões das Entidades Homenageados

Recebimento e Acendimento da Chama: Paulo Renato Lemos

Distribuição da Chama: Volnei Kettenhuber

Alocação Cívica: João Atenágoras



DISTRIBUIÇÃO DA CHAMA CRIOULA

Volnei Kettenhuber

Minha história tem início no dia 27 de maio de 1985, na acolhedora localidade de Vila Mauá, em Ijuí, no Rio Grande do Sul. Filho de Dulce e Walmir Kettenhuber, cresci respirando os valores da nossa terra. Valores estes que, hoje, busco transmitir ao meu filho, Lorenzo, fruto do meu casamento com Fernanda Pires dos Santos, minha grande parceira de vida.

No campo profissional, sempre busquei o equilíbrio entre a precisão técnica e a visão estratégica. Graduei-me em Ciências Contábeis e, mais tarde, conquistei o MBA em Gestão do Agronegócio — uma especialização que me conectou ainda mais com a força econômica da nossa região. Essa sólida base acadêmica pavimentou minha carreira no setor financeiro bancário, onde atuo há mais de 18 anos com dedicação e compromisso.

Foi em 2017 que minha história encontrou um novo e profundo propósito: o tradicionalismo. Ao me associar ao Grupo de Folclore Chaleira Preta, o que começou como uma admiração cultural logo se transformou em uma missão de vida. Minha disposição em somar e o espírito natural de liderança abriram portas. Já nos dois primeiros anos (2017 e 2018), aceitei o desafio de coordenar a Invernada Campeira.

A dedicação dentro da entidade me levou a assumir novas responsabilidades, desta vez unindo minha experiência profissional à gestão tradicionalista. Atuei como tesoureiro do GF Chaleira Preta no biênio de 2019 e 2020 e, no ano seguinte, assumi o cargo de Vice-Patrão, fortalecendo os laços com a comunidade do galpão.

O reconhecimento pelo trabalho sério cruzou novas fronteiras. Fui

convidado a assumir a tesouraria da Associação Tradicionalista Querência Gaúcha (ATQG) durante o biênio de 2022 e 2023. Essa caminhada de entrega culminou em um dos momentos de maior orgulho da minha trajetória: em março de 2024, fui eleito Patrão da ATQG, sendo reconduzido ao cargo em 2025 para seguir liderando a entidade até março de 2026.

Para mim, o tradicionalismo se faz tanto na liderança administrativa quanto na poeira da pista de rodeio. Por isso, faço questão de manter o lenço atado ao pescoço atuando como colaborador e auxiliando nas Cavalgadas da Busca da Chama, rodeios campeiros e atividades culturais. Está é a forma que encontrei de honrar o passado, viver o presente e garantir que a chama do tradicionalismo continue acesa para as próximas gerações.



ALOCUÇÃO CÍVICA

João Atenágoras dos Santos

Em 1980, quando tinha 16 anos, João Atenágoras foi convidado para participar de um grupo de danças tradicionais gaúchas que estava sendo formado na Associação dos Moradores do Bairro Modelo. João, ou Biduca, como também é conhecido, aceitou prontamente o convite, pois já era simpatizante do Movimento Tradicionalista Gaúcho. Foi nesse momento histórico que surgiu o então Grupo Folclórico Avô Maragato, que mais tarde se transformaria no atual CTG Avô Maragato.

O grupo folclórico foi praticamente extinto em 1981. Foi então que surgiu um novo convite: participar do Grupo Folclórico Piaquito Carreteiro. Foi nessa entidade que João Atenágoras, juntamente com outros integrantes, viajou até Soledade para conhecer o "Festival do MOBRAL", em busca de novas oportunidades de participação em eventos tradicionalistas. Esse festival foi o precursor do FEGART, que posteriormente deu origem ao ENART. A partir dessa viagem de estudos, ficou evidente a necessidade de promover uma espécie de reciclagem das danças tradicionais em nossa cidade. Inicialmente, João, autodidata, pesquisou o Manual de Danças Gaúchas e iniciou esse trabalho de atualização no Piaquito. Como isso não foi suficiente para atender às necessidades da época, a patronagem da entidade contratou um instrutor de grande reconhecimento para ministrar um curso, que foi aberto a toda a comunidade tradicionalista local.

Entendendo que havia cumprido sua missão no Piaquito naquele momento, João Atenágoras passou a atuar como multiplicador voluntário dos conhecimentos adquiridos, tanto por meio de seus estudos autodidatas quanto pelos diversos cursos de aperfeiçoamento dos quais participou. Além do Piaquito Carreteiro, foi instrutor de danças tradicionais no Grupo Folclórico Chaleira Preta, nos primeiros anos da entidade, em 1985, bem como no CTG Laureano Medeiros e no CTG Clube Farroupilha. Em 1988, retornou ao CTG Avô Maragato, entidade que havia sido reorganizada em 1982 por integrantes da comunidade.

Após essa etapa, João passou a dedicar-se ao estudo da dança gaúcha de salão, novamente de forma autodidata e por meio da participação em diversos cursos. Tornou-se instrutor dessa modalidade em várias entidades tradicionalistas, entre elas o CTG Avô Maragato, o Piaquito Carreteiro, o Chaleira Preta e o CTG Laureano Medeiros. Nessa modalidade, seu objetivo sempre foi transmitir conhecimentos para pessoas interessadas em participar dos fandangos, sem foco na preparação para competições de dança.

Atualmente, João integra a patronagem do CTG Avô Maragato e atua como produtor cultural, tendo diversos projetos contemplados em editais de incentivo à cultura. Entre eles, destaca-se o projeto GAUCHADAS, uma peça de teatro musical com temática integralmente voltada à cultura gaúcha. O projeto foi contemplado em duas oportunidades: a primeira realizada em parceria com o CTG Clube Farroupilha e a segunda com o CTG Laureano Medeiros.

Ao longo de mais de quatro décadas de dedicação ao tradicionalismo gaúcho, João Atenágoras consolidou sua trajetória como dançarino, instrutor, pesquisador, multiplicador de conhecimentos e produtor cultural. Sua atuação voluntária na formação de inúmeras gerações de tradicionalistas, aliada ao desenvolvimento de projetos voltados à valorização e preservação da cultura gaúcha, evidencia seu compromisso permanente com o fortalecimento do Movimento Tradicionalista Gaúcho e com a transmissão desse patrimônio cultural às futuras gerações.



RECEBIMENTO E ACENDIMENTO DA CHAMA CRIOULA

Paulo Renato Lemos

Paulo Renato Lemos nasceu no Rincão dos Mendes, município de Santo Ângelo/RS, no dia 17/12/1956. Em meados 1978 transferiu-se para Ijuí, naquele mesmo ano associou-se ao CTG Laureano Medeiros, quando Valdori Dala Rosa era patrão da entidade.

Em 1981 se casou com Marise Weich Lemos e tiveram 3 filhos: Jacson, Giovano e Cristian. Em 1999 juntamente com a esposa e demais associados e amigos, se colocou à disposição para a condução do CTG, exercendo o cargo de Patrão até final de 2001.

Ao decorrer dos anos exerceu outras funções e atividades, sempre buscando a valorização da cultura gaúcha por meio da entidade.



RESPONSÁVEL PELA EXTINÇÃO DA CHAMA CRIOULA

Fernanda Giacobbo Costa

Nascida em Porto Alegre e criada no cerne do Movimento Tradicionalista Gaúcho, minha caminhada iniciou-se no CTG Pousada da Figueira e consolidou-se em Parobé, onde acompanhei meus pais na fundação do CTG Sangue Nativo. Essa vivência precoce me ensinou que a tradição é construída pelo esforço voluntário e pelo afeto. Ao longo dos anos, minha trajetória nas Cirandas de Prendas das etapas internas às estaduais lapidou meu caráter com disciplina e dedicação, revelando minha verdadeira vocação: atuar no Departamento Cultural, o coração das entidades, onde o conhecimento e a identidade gaúcha são fortalecidos e transmitidos.

Radicada em Ijuí, consolidei minha atuação no GF Chaleira Preta e, posteriormente, no CTG Clube Farroupilha, focando na formação de lideranças e na pesquisa cultural. Sempre acreditei que o tradicionalismo deve ser um espaço de inclusão e renovação, o que me motivou a idealizar projetos que aproximaram escolas e a APAE da Casa do Gaúcho. Para mim, a missão cultural vai além de preparar jovens para concursos; trata-se de despertar o orgulho de pertencer e de transformar o galpão em um ambiente onde a história é preservada através do exemplo e do comprometimento com a comunidade.

Hoje, concilio minha formação em Enfermagem com a militância no MTG, unindo os valores de justiça e responsabilidade social à ética e solidariedade aprendidas na tradição. Como mãe de dois pequenos tradicionalistas, sinto que minha dedicação é um investimento no futuro, garantindo que o legado dos nossos antepassados continue vivo nas novas gerações. Entendo que ser tradicionalista é um compromisso ativo com a formação humana: enquanto houver uma criança descobrindo o valor de nossas raízes, saberei que a tradição cumpre seu papel de construir uma sociedade melhor e mais consciente de sua história.

PEÕES E PRENDAS REGIONAIS - Representantes de Ijuí na Gestão Regional 9ª RT



Isabelly Borges Albrecht
3ª Prenda Juvenil do Rio Grande do Sul

1º Piá Farroupilha:

Guilherme Jardim Ratzlaff
CTG Clube Farroupilha

1ª Prenda Juvenil:

Ana Luiza da Rosa Bertoldo
CTG Clube Farroupilha

3º Guri Farroupilha:

Matheus Bitencourt Gemelli dos Santos
CCN Piaquito Carreiroiro

3ª Prenda Juvenil :

Isadora Sangiovo Schumann
CCN Piaquito Carreiroiro

1º Prenda:

Joana Damião Cossetin
GF Chaleira Preta



Tema

"Herança Jesuítica e Guarani no Rio Grande do Sul: 400 anos de cultura e tradição"

O tema foi escolhido como tema oficial dos Festejos Farroupilhas de 2026 para marcar os 400 anos do início das Missões Jesuíticas Guaranis, ocorrido em 1626. A proposta busca reconhecer a profunda influência dos povos Guarani e dos missionários jesuítas na formação histórica, cultural e social do Rio Grande do Sul.

No século XVII, os missionários da Companhia de Jesus estabeleceram aldeamentos, conhecidos como Reduções Jesuíticas, onde viviam em conjunto com os povos Guarani. O objetivo era evangelizar, organizar comunidades e proteger os indígenas da escravidão imposta por bandeirantes e outros grupos colonizadores. Ao longo do tempo,

essas reduções tornaram-se importantes centros de produção agrícola, artística, educacional e religiosa.

Entre 1753 e 1756 ocorreu a Guerra Guaranítica, consequência do Tratado de Madri, que determinava a transferência dos Sete Povos para domínio português e obrigava milhares de guaranis a abandonar suas terras.

Os indígenas resistiram sob a liderança de Sepé Tiaraju, considerado hoje um dos grandes símbolos da história missioneira. Seu lema: "Esta terra tem dono" permanece como símbolo da defesa do território e da identidade guarani.

O tema propõe refletir que a identidade do Rio Grande do Sul não

nasceu apenas com o período farroupilha, mas resulta da contribuição de diferentes povos, especialmente dos Guarani e das Missões Jesuíticas, que ajudaram a formar a cultura, a linguagem, os costumes e a organização social do Estado ao longo de quatro séculos. A iniciativa também busca valorizar o patrimônio histórico, fortalecer o turismo cultural e reconhecer a importância dos povos originários na construção da identidade gaúcha.

O Rio Grande do Sul instituiu oficialmente 2026 como o Ano dos 400 Anos das Missões Jesuíticas Guaranis, promovendo ações culturais, educativas e turísticas em todo o estado.



A TRADIÇÃO QUE UNE GERAÇÕES

Setembro é um mês especial para o povo gaúcho. É tempo de reverenciar a história, celebrar os valores que moldaram o Rio Grande do Sul e fortalecer um patrimônio cultural transmitido de geração em geração. Em Ijuí, município reconhecido pela riqueza de sua diversidade cultural, a Semana Farroupilha representa um dos momentos mais significativos do calendário cultural, reunindo famílias, entidades e a comunidade em torno das tradições que mantêm viva a identidade gaúcha.

Essa celebração é construída pelo compromisso e pela dedicação das entidades tradicionalistas do município, que, por meio da Associação Tradicionalista Querência Gaúcha (ATQG), organizam os Festejos Farroupilhas e desenvolvem uma programação que valoriza a música, a dança, a gastronomia, as manifestações artísticas, os costumes e os valores do tradicionalismo. É um trabalho coletivo, realizado ao longo de todo o ano, que mobiliza patrões, patroas, prendas, peões, instrutores, artistas, voluntários e inúmeras famílias comprometidas com a preservação da cultura gaúcha.

Nesse processo, a Secretaria Municipal de Cultura e Turismo e o Governo Municipal atuam como parceiros das entidades tradicionalistas, apoiando iniciativas que fortalecem a realização dos Festejos Farroupilhas e reconhecendo a importância do trabalho desenvolvido pela ATQG em conjunto com todos os Centros de Tradições Gaúchas. Essa parceria reafirma o compromisso do município com a valorização da cultura como patrimônio vivo da comunidade.

Ao mesmo tempo em que incentiva e apoia as manifestações culturais presentes no município, a Secretaria Municipal de Cultura e Turismo também fortalece suas ações

de preservação do patrimônio histórico, da memória e da diversidade cultural de Ijuí. Um marco dessa nova etapa foi a instalação da Secretaria na Estação Cultura Sady Strapazzon, antiga estação ferroviária construída em 1911, que passou a abrigar a gestão cultural do município e simboliza o encontro entre história, memória e futuro.

Neste período em que a chama crioula ilumina o sentimento de pertencimento do povo gaúcho, a Secretaria Municipal de Cultura e Turismo parabeniza a Associação Tradicionalista Querência Gaúcha (ATQG), todos os Centros de Tradições Gaúchas, piquetes, internadas artísticas e cada tradicionalista que, com dedicação e amor às suas raízes, mantém viva uma das mais importantes expressões culturais do Rio Grande do Sul. Que esta Semana Farroupilha renove o orgulho de nossas tradições e fortaleza, cada vez mais, a cultura como espaço de encontro, respeito e construção da identidade de nossa comunidade.

Contatos SMCT: cultura@ijui.rs.gov.br / smct@ijui.rs.gov.br

Instagram @smct.ijui

Créditos: Secretário de Cultura Alisson Pizzoni e equipe SMCT



BRIGADA MILITAR



A Força e a Tradição do 29º Batalhão de Polícia Militar em Ijuí.

Nesta Semana Farroupilha, época em que os gaúchos celebram a bravura, o orgulho e a força das nossas raízes, é o momento ideal para reverenciarmos a trajetória de quem protege a nossa comunidade: o 29º Batalhão de Polícia Militar (29º BPM), uma instituição cujo legado se confunde com a própria história de Ijuí e região.

A relação da Brigada Militar com a nossa terra teve início em janeiro de 1930, a partir da passagem de um Regimento de Cavalaria que se deslocava de Alegrete para Passo Fundo. Ao longo das décadas, o efetivo foi criando raízes e se consolidando por meio de Companhias Policiais. Como grandes marcos dessa história, destacam-se a inauguração do quartel da 3ª Cia PM em fevereiro de 1991 (atual sede do Batalhão) e a instalação da 6ª Cia PM Independente em 5 de dezembro de 1994 – data que hoje celebramos como o aniversário oficial da unidade. O nome que todos conhecemos e respeitamos atualmente, "29º Batalhão de Polícia Militar", foi oficializado em 22 de agosto de 2002.

Hoje, a abrangência e a responsabilidade do 29º BPM são imensas. A corporação responde pelo policiamento ostensivo não apenas da sede em Ijuí, mas também dos municípios de Ajuricaba, Augusto Pestana, Bozano, Catuípe, Coronel Barros, Jóia e Nova Ramada. Muito além da rotina de segurança ordinária, o Batalhão

atua de forma firme e humana através de ações preventivas. Projetos essenciais como o PROERD, que combate o uso de drogas e a violência, e a Patrulha Maria da Penha, que atua na proteção contra a violência doméstica, são pilares de cuidado com as famílias da nossa região. A força ostensiva é garantida também pelas patrulhas comunitárias, pelas rondas ágeis das motocicletas da ROCAM e pelas ações estratégicas do Pelotão de Força Tática, além da Patrulha Escolar sempre presente dioturnamente nas Escolas do Município.

Para manter essa engrenagem de proteção operando com excelência, o Batalhão conta com uma liderança altamente qualificada. Atualmente, o 29º BPM tem à sua frente o Comandante Tenente-Coronel Itamar Ferreira Walter, apoiado pelo Subcomandante Major Rodrigo Fontoura de Oliveira. O brilhante quadro de oficiais da unidade é composto ainda pelo Capitão Henrique Dorneles Callegaro, pela Capitã Camila Makcine de Souza Maciel da Cunha e pela Capitã Rosane Neumann Paim, somando forças a um valoroso grupo de mais nove 1º Tenentes.

Nesta data em que o Rio Grande do Sul exalta as suas tradições, o 29º BPM reafirma seu juramento de servir e proteger, mantendo viva a honra e a segurança de todos os cidadãos da nossa região.



CRPO Missões 29º Batalhão de Polícia Militar - P-1



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
SECRETARIA DA SEGURANÇA PÚBLICA



Colégio Tiradentes

DA BRIGADA MILITAR DE IJUÍ

Criado em 2009 e com atividades iniciadas em 2010, o Colégio Tiradentes da Brigada Militar de Ijuí (CTBM Ijuí) integra a rede dos Colégios Tiradentes do Rio Grande do Sul e consolidou-se como uma das mais respeitadas instituições públicas de ensino do Estado. Fundamentado nos princípios da hierarquia, disciplina, ética, cidadania e protagonismo juvenil, o Colégio alia excelência acadêmica à formação integral de seus estudantes, preparando jovens para os desafios de uma sociedade em constante transformação.

Em 2026, ano em que celebra 17 anos de história, o CTBM Ijuí reafirma seu compromisso com a educação pública de qualidade,

consolidando uma trajetória marcada pela dedicação, pelo alto desempenho e pela formação de cidadãos conscientes, responsáveis e protagonistas de seu futuro. Atualmente, a instituição atende 262 alunos e conta com uma equipe composta por 27 professores, 19 policiais militares e 6 servidores civis, sob o comando do Capitão PM Luciano de Paula Pavlak.

O reconhecimento desse trabalho é evidenciado pelos expressivos resultados obtidos no ENEM 2025, que colocaram o Colégio Tiradentes de Ijuí entre as melhores instituições de ensino do Brasil.

ENEM 2025 – Destaque Nacional

Brasil

2º lugar entre as escolas estaduais;

5º lugar entre todas as escolas públicas (incluindo as federais);

102º lugar no ranking geral nacional (entre escolas públicas e privadas).

Rio Grande do Sul

1º lugar entre as escolas públicas estaduais;

2º lugar entre as escolas públicas (incluindo as federais);

5º lugar no ranking geral (entre todas as escolas).



“uma proposta pedagógica que valoriza o conhecimento”

Esses resultados refletem um projeto educacional sólido, construído com disciplina, comprometimento e dedicação de alunos, professores, policiais militares, servidores e famílias. Mais do que excelentes indicadores, representam a concretização de uma proposta pedagógica que valoriza o conhecimento,

a responsabilidade, a liderança e a cidadania, reafirmando o CTBM Ijuí como referência em educação pública de excelência no Rio Grande do Sul e no Brasil.

Em breve, estarão abertas as inscrições para o Processo Seletivo de Inclusão 2027, oportunidade para novos

estudantes integrarem uma das mais conceituadas instituições públicas de ensino do Estado. As informações sobre o edital, cronograma e demais orientações serão divulgadas no Instagram @colegiotiradentes_ijuí, pelo WhatsApp (55) 3332-9416 e no site da Brigada Militar do Rio Grande do Sul.



30 anos aproximando culturas e preservando histórias

Criada a partir da união dos Centros Culturais de Ijuí, a entidade mantém vivo o legado dos diferentes povos que contribuíram para a formação do município.

A diversidade cultural é uma das marcas mais profundas de Ijuí. Formado pela convivência entre diferentes povos, o município construiu uma identidade na qual tradições, costumes, idiomas, crenças, gastronomias e manifestações artísticas se encontram. A União das Etnias de Ijuí é a entidade responsável por fortalecer a integração entre os Centros Culturais e preservar parte fundamental da memória da comunidade ijuicense.

A organização da UETI começou em 1994, durante a VIII Festa Nacional das Culturas Diversificadas, a FENADI. A mobilização partiu dos presidentes das Casas Étnicas e da Associação Tradicionalista Querência Gaúcha, que perceberam a importância de constituir uma entidade capaz de representar o movimento étnico-cultural, coordenar interesses comuns e ampliar a participação dos grupos nas diferentes atividades realizadas em Ijuí.

Após reuniões, estudos e articulações, a primeira Assembleia Geral foi realizada em 19 de abril de 1996, na sala de reuniões da Prefeitura Municipal de Ijuí. A UETI tem entre seus objetivos promover a união étnica, coordenar eventos, projetos e atividades de interesse comum dos Centros Culturais e estimular o intercâmbio com instituições semelhantes. Mais do que representar diferentes origens, a entidade trabalha para que essas heranças permaneçam vivas, sejam compartilhadas com as novas gerações e continuem contribuindo para o desenvolvimento cultural da comunidade.

O movimento reúne tradições afro-brasileiras, alemãs, árabes, austríacas, espanholas, gaúchas, holandesas, italianas, japonesas, letas, polonesas, portuguesas, suecas, francesas, uruguaias, argentinas e tchecas. Cada representação mantém características próprias, mas todas compartilham o compromisso de preservar histórias familiares, expressões artísticas, danças, músicas, trajes,



saberes e costumes que ajudaram a formar Ijuí. A diversidade não separa: ela aproxima, ensina e fortalece os vínculos entre as pessoas.

Ao longo de sua história, a UETI ampliou sua presença por meio de eventos, apresentações, encontros, ações educativas e projetos culturais, tendo como das suas principais iniciativas a Expofest Ijuí, o maior evento multiétnico do Brasil, além de projetos educativos e intercâmbios culturais, demonstrando que o trabalho da entidade acontece durante todo o ano e ultrapassa os períodos festivos.

A atuação dos Centros Culturais também permite que crianças, jovens e adultos conheçam as origens de suas famílias, desenvolvam atividades artísticas e compreendam a importância do respeito às diferenças. Cada dança ensinada, receita compartilhada, música interpretada ou história relembrada ajuda a manter viva uma herança que atravessa gerações.



EMBAIXATRIZES REPRESENTANTES DAS ETNIAS QUE COMPÕEM A UETI



A Vice-Presidente Cultural da UETI, Luciana Ojczenasz Schmidt, reforça a importância desse trabalho: “O Movimento Étnico é a alma de Ijuí. Nosso compromisso é manter vivas as histórias, os sotaques, as receitas e as danças que moldaram a nossa cidade. O Departamento Cultural atua como guardião dessa memória, mas também como ponte entre o passado e o futuro, para que as próximas gerações sintam orgulho de suas origens.”



O Presidente da UETI, Jonas Sala, destaca que manter a união das etnias é um desafio constante, especialmente diante das mudanças sociais e da necessidade de renovação. Ele ressalta que a formação de novos núcleos étnicos é fundamental para garantir a continuidade do movimento e o fortalecimento da representatividade cultural.

“Coordenar a UETI é uma grande responsabilidade e, ao mesmo tempo, uma imensa satisfação. Trabalhar com tantas culturas, preservar tradições e estimular a criação de novos núcleos é garantir que nossa história siga viva e se fortaleça. É inspirador ver que, mesmo com desafios, seguimos unidos pelo propósito de valorizar nossas origens e o legado que recebemos.”



CENTROS CULTURAIS ASSOCIADOS DA UETI

SÓCIOS PATRIMONIAIS



1-POLONESES:

Sociedade Cultural Polonesa Karol Wojtyla, fundada em 02/05/1987.

Presidente: Adão Kusiak – 55 9 9903 5620



2-ALEMÃES:

Centro Cultural 25 de Julho de Ijuí, fundado em 09/05/1987

Presidente: Rinaldo Pezzetta – 55 9 9100 2027



3-ITALIANOS:

O Centro Cultural Regional Italiano de Ijuí, fundado em 12/08/1987.

Presidente: Marcos Antônio Bonfada – 55 9 8112 9349



4-LETOS:

O Centro Cultural Leto de Ijuí fundado em 5 de novembro de 1987. Em 17 de outubro de 1988 é inaugurada durante a 2ª Fenadi a Construção Casa Típica

Presidente: Mariana Sala – 55 9 8128 3088



5-AFRO-BRASILEIROS:

Grupo Cultural Herdeiros de Zumbi, a entidade foi fundada em 20 de novembro de 1987, com estatutos aprovados em 27/02/1988.

Presidente: Simone do Carmo Santos – 55 9 9136 8221



6-AUSTRÍACOS:

O Centro Cultural Austríaco de Ijuí foi fundado em 25/11/1987.

Presidente: Carlan Uhde – 55 9 9107-0939



7-HOLANDESES:

A Sociedade Cultural Holandesa de Ijuí, fundada em 16/12/1987.

Presidente: Daiana Cigana – 55 9 9153-5225



8-PORTUGUESES:

O Centro Cultural Português foi fundado em 5 de janeiro de 1988.

Presidente: Rute Morin – 55 9 9129 5992



9-ÁRABES:

A Casa de Cultura Árabe de Ijuí foi fundada em 20 de junho de 1989

A casa típica foi inaugurada em 25 de junho de 1990.

Presidente: Samira Ahmad Mussa – 55 9 9696 5566



10- A.T.Q.G - GAÚCHOS:

Inicialmente chamada "Entidade Tradicionalista Querência Gaúcha", foi fundada em 13 de março de 1990 e, a partir de 16 de dezembro de 2001, passou a denominar-se Associação Tradicionalista Querência Gaúcha.

Presidente: Gelvane Aguiar Souza – 55 9 9618-7599



11-SUECOS:

O Centro Cultural Sueco de Ijuí foi fundado em 14 de setembro de 1991. A sua sede (Casa Típica) foi inaugurada posteriormente, em 12/10/1996.

Presidente: Luis Edvino – 55 9 9951 5544



12-ESPAÑHÓIS:

Centro de Cultura Espanhola foi fundado em 16/01/1993.

Presidente: Bernardo Mauricio Benitez – 55 9 9190 8099



13-JAPONESES:

Associação Regional de Cultura Japonesa Sakura (ARCJ Sakura), fundada em 05/11/2017.

Presidente: Miriam Sumi Saito – 55 9 9153 5527

NOVAS ETNIAS

SÓCIOS EFETIVOS



Centro de Cultura Argentina

Fundado em 25/05/2023

Presidente: Luis Carlos Kachuksa Silva

@nucleoculturaargentinaijui

55.9104-8852



Centro Cultural Francês de Ijuí

Fundado em 05/04/2024

Presidente: João Luís Bindé

@francesesijui

55.99168-4015



Coletividade Cultural Uruguaia

Fundado em 20/09/2024

João Marcelo Rodrigues Silva

@coletividadeculturaluruguaia

55 9 9107 3408

SÓCIO ASPIRANTE



Associação Histórica Cultural

Tcheca Robert Löw

Fundado em 10/10/2025

Presidente: André Pretto Haiske

@andrephz, 55.99143 6342



CENTRO DE TRADIÇÕES GAÚCHAS

Clube Farroupilha



A gênese da entidade remonta ao idealismo cívico de um grupo de ijuienses que, sob a égide vanguardista de Laureano de Medeiros, desfraldou o pavilhão da Revolução Farroupilha em 1942. Este anseio de preservação dos valores riograndenses foi formalmente institucionalizado em 19 de outubro de 1943, mediante o registro solene de sua fundação, estabelecendo-se, desde então, o compromisso imprescritível de tutelar a cultura, a música e as tradições ancestrais do solo gaúcho.



Histórico da Entidade

No decorrer da década de 1950, a entidade consolidou sua estrutura orgânica com o advento do Departamento Cultural e da Invernada de Danças, culminando, em 1959, na adoção da sigla CTG, em estrita consonância com as normas do Movimento Tradicionalista Gaúcho. Tal trajetória de retidão e pioneirismo conferiu à instituição o notório título de "Precursora do Movimento Tradicionalista no Interior do Estado", honraria ratificada pela concessão das prestigiosas Medalhas Barbosa Lessa e Lilian Argentina, além do reconhecimento de Ijuí como o legítimo "Berço do Tradicionalismo". Também teve a honraria de presidir 3 Congressos Tradicionalistas, onde os rumos da atualidade difusora da cultura se formam.

A excelência desta entidade é corroborada por sua grande trajetória nos certames de sabedoria e beleza, ostentando em sua galeria de triunfos nove títulos de Prendas do Rio Grande do Sul. Este legado de distinção reflete-se na contemporaneidade através da jovem Katarine Peripolli Dias, que entregou recentemente a faixa de 3ª Prenda Juvenil do RS, que personifica o triunfo da cultura Gaúcha. No campo das artes, o ano de 2026 é marcado por uma expressiva e incontestável sucessão de títulos em rodeios artísticos, tanto em modalidades individuais quanto nas performances coletivas de suas invernadas.

No que tange ao departamento campeiro, sobressai a 35ª

Cavalgada da Figueira, evento em que a história e o imaginário social se fundem em uma simbiose de rara beleza. Esta jornada equestre não configura apenas um ato de celebração, mas um resgate de valores imateriais, consolidando-se como uma das mais significativas e históricas manifestações do gênero no município. É a reafirmação do homem do campo como sentinela da memória de seus antepassados.

A responsabilidade social e o espírito de solidariedade também integram o estatuto moral da entidade, que em 2024 atuou como centro operacional no recolhimento e distribuição de donativos às vítimas das intempéries climáticas em solo gaúcho. No exercício de 2025, esta vocação humanitária expandiu-se por meio de projetos sociais de vasta envergadura, promovendo a inclusão de instituições como a APAE, grupos de mães, ACATA, CAIS e Escolas, assegurando que as oficinas artísticas, culturais e campeiras atuassem como instrumentos de cidadania e integração comunal.

Por derradeiro, a Semana Farroupilha de 2025 foi o palco da renascença do "Canto Farrapo Mirim", festival de relevo histórico que, ao ser retomado, reafirmou seu papel como precursor no incentivo a novos talentos. Ao franquear oportunidades às classes infantis e juvenis, a entidade não apenas preserva o patrimônio artístico, mas assegura a perpetuidade do ideal tradicionalista, garantindo que as

Patronagem 2025 – 2026

Patrão: Carlos Alberto Noll

Capataz: Eziquiel Nunes Cavalheiro

Capataz Geral: Rudinei Tybusch

Agregado das Pilchas: Ana Cristina da Conceição Ávila

Sota Capatazes: Sirlene de Aguiar e Betine de Aguiar Queiruz

Departamento Campeiro: Flavio Fagundes

Departamento Cultural: Fernanda Giacobbo Costa, Adriane Fiorin e

Sirlene de Aguiar

Departamento Artístico:

Simone de Aguiar

Agregado das Falas:

Laís Dahmer Marques dos Santos e José Augusto Fiorin

Conselho Fiscal: Glênio Ames, André

Muller, Dirlei Marchesan, Rivelino Bertollo

Junior, Julio Cesar Henrique Jeremias, Joice

Graciele Huth, Douglas Vinicius, Carlos

Antonio Marzari, Douglas Mello de Freitas.

Conselho de Vaqueanos:

Marcos Rowe, Luiz Omar Weiler, Adauro

Vinicius Bilibio, Diego Mike Zardin, Valdir

Heck, Mário Cesar da Rocha da Luz,

Rodrigo Silva da Silva, Nilo Leal da Silva,

Walter Eugênio Bandeira, Adaltelino Thomé

da Rosa, Valmir Noll, Salvador Canabarro de

Freitas, Ivani Ademir Jappe.



Tradicionalistas Homenageadas

Coordenadoras das internadas artísticas do CTG Clube Farroupilha



Às coordenadoras das Internadas Artísticas do CTG Clube Farroupilha, rendemos nossa mais sincera homenagem e reconhecimento.

(Da esquerda para a direita) Graciele, Aline e Mayara: internada Juvenil. Catilsia, Patrícia e Maiara: internada Mirim. Simone: coordenadora artística. Pâmela: internada Micuim e Adulta. Rose e Lisiane: internada Pré-mirim. Mariana e Jéssica: internada Dente de Leite.

A cultura de um povo somente permanece viva quando encontra mãos dispostas a sustentá-la, corações comprometidos em transmiti-la e pessoas que compreendem que preservar tradições é, acima de tudo, um ato de amor e responsabilidade. Em cada ensaio, em cada palavra de incentivo e em cada gesto de acolhimento, vocês reafirmam o compromisso de manter acesa a chama da identidade gaúcha.

Com sensibilidade, firmeza e incansável dedicação, vocês vão muito

além da organização das internadas. Tornam-se exemplos, educadoras e guardiãs de valores que moldam crianças e jovens para a vida. Ensinam que dançar é honrar a história, respeitar as raízes e compreender que o verdadeiro tradicionalismo se constrói pelo pertencimento, pela união e pelo respeito às gerações que nos antecederam. O legado que deixam não se mede em apresentações ou troféus, mas nas vidas que inspiram e no orgulho de ser gaúcho que despertam em cada integrante.

Recebam nossa profunda gratidão por fazerem da tradição um espaço de afeto, aprendizado e esperança. Que nunca lhes faltem coragem para seguir semeando cultura, perseverança para enfrentar os desafios e amor para continuar formando cidadãos que levam consigo a essência do Rio Grande. O CTG Clube Farroupilha é maior porque conta com mulheres como vocês: fortes, generosas e comprometidas com a nobre missão de preservar, com dignidade e paixão, a alma da tradição gaúcha.

Homenagem aos nossos titulados



Ana Luiza da Rosa Bertoldo,
1ª Prenda Juvenil da 9ª Região Tradicionalista



Guilherme Jardim Ratzlaff,
1º Piá Farroupilha da 9ª Região Tradicionalista



Laís Dahmer Marques dos Santos,
Embaixatriz Cultural do Rio Grande do Sul
da União das Etnias de Ijuí pela ATQG



Laura Reny Costa de Moura,
1ª Prenda Juvenil da ATQG

O CTG Clube Farroupilha celebra, com imenso orgulho, a conquista de nossos representantes, Ana Luiza da Rosa Bertoldo, 1ª Prenda Juvenil da 9ª Região Tradicionalista, e Guilherme Jardim Ratzlaff, 1º Piá Farroupilha da 9ª Região Tradicionalista e das Prendas Laís Dahmer Marques dos Santos, Embaixatriz Cultural do Rio Grande do Sul da União das Etnias de Ijuí pela ATQG e Laura Reny Costa de Moura, 1ª Prenda Juvenil da ATQG. Suas titulações transcendem a honra de um título: representam o reconhecimento do talento, da dedicação e do profundo compromisso com os ideais do Movimento Tradicionalista Gaúcho. Cada passo dado por vocês reafirma que a tradição permanece viva quando é cultivada com conhecimento, humildade e amor pelas nossas raízes.

Vocês personificam a juventude que inspira, que preserva e que projeta o futuro da cultura gaúcha. Com inteligência,

sensibilidade e responsabilidade, carregam consigo o nome do CTG Clube Farroupilha e demonstram que o verdadeiro tradicionalista não apenas veste a pilcha, mas honra sua história, seus valores e sua identidade em cada palavra, em cada atitude e em cada desafio assumido. Suas conquistas são motivo de alegria para toda a entidade e refletem o trabalho coletivo de famílias, instrutores, coordenadores e de todos aqueles que acreditam na força transformadora da cultura.

Recebam o carinho, o respeito e a gratidão de toda a família do CTG Clube Farroupilha. Que esta caminhada seja apenas o início de uma trajetória ainda mais brilhante, guiada pela ética, pelo conhecimento e pelo amor ao Rio Grande. O galpão que os viu crescer sente-se honrado por chamá-los de seus, pois vocês são a prova de que a tradição continua encontrando, nas novas gerações, os melhores guardiões de seu legado.



Invernadas Artísticas



Invernada Adulta 2026



Invernada Micuim 2026



Invernada Juvenil 2026



Invernada Pré-Mirim 2026



Tradição, excelência e o orgulho de ser CTG Clube Farroupilha



O **ENCAF** – Encontro de Chula e Arte Farroupilha é a expressão do compromisso do CTG Clube Farroupilha com a preservação, a valorização e o fortalecimento da cultura gaúcha. Ano após ano, nossa entidade abre suas portas para receber milhares de tradicionalistas, transformando-se em um verdadeiro palco de integração, talento e respeito às nossas raízes.

Reconhecido como o primeiro rodeio artístico do circuito da 9ª Região Tradicionalista, o ENCAF consolidou-se como uma referência pela qualidade de sua organização, pela seriedade com que é conduzido e pelo ambiente acolhedor proporcionado a todos os participantes.

A cada edição, um número cada vez mais expressivo de grupos e competidores individuais prestigia o encontro, demonstrando a relevância que o ENCAF alcançou no cenário tradicionalista. Na última edição em abril de 2026, mais de quatro mil pessoas circularam pela nossa entidade, um marco que evidencia não apenas a grandiosidade do evento, mas também a capacidade do CTG Clube

Farroupilha de planejar, organizar e receber com excelência um público dessa dimensão, resultado de uma organização comprometida, do trabalho voluntário e da dedicação de todos que fazem parte do CTG Clube Farroupilha.

O sucesso alcançado pelo ENCAF é motivo de orgulho para todos que fazem parte do CTG Clube Farroupilha. Cada edição reforça a missão da entidade de ser um espaço de referência, acolhimento e excelência, mantendo viva a chama da cultura gaúcha e contribuindo para que o tradicionalismo siga cada vez mais forte.

O ENCAF é, acima de tudo, a prova de que, quando há dedicação, união e amor pelas tradições, o resultado ultrapassa os números. Torna-se legado. E esse legado tem nome: CTG Clube Farroupilha, uma entidade que, com trabalho, compromisso e paixão pelo Rio Grande, segue escrevendo uma história de protagonismo no tradicionalismo gaúcho.





Programação da Semana Farroupilha



12/09 – SÁBADO

20h30 Jantar: Churrasco de gado, galeto, porco, arroz, mandioca, maionese e mix de saladas.

Noite das invernadas – apresentação das seis invernadas artísticas: Micuim, Dente de Leite, Pré-Mirim, Mirim, Juvenil, Adulta.

SHOW: PROJETO TAUREANDO e baile com o Grupo Bem Campeiro.

13/09 – DOMINGO

12h Almoço: Costelão de gado, galeto, arroz, mandioca, maionese e mix de saladas.

14h: Entrega de faixas e crachás da 57ª Ciranda Cultural de Prendas e 39º Entreviro de Peões fase interna 2026.

19h30: Abertura da Semana Farroupilha
Chegada dos Cavalarianos com a Chama Crioula

20:30 Jantar: Maria Rita, mix de saladas, pão.

14/09 – SEGUNDA-FEIRA

19h30: Apresentação das Invernadas Artísticas Micuim, Dente de Leite e Pré-Mirim

20h Jantar: Massa com molhos, feijão, carreteiro de charque, galeto e saladas.

20h30: Realização da 10ª Edição do Festival Canto Farrapo – Pré-Mirim, Mirim e Juvenil

15/09 – TERÇA-FEIRA

7h às 15h: Guarda da Chama Crioula na Praça da República

12h Almoço na Praça da República: Maria Rita, salada, pão.

TARDE: Recepção das Escolas da Rede Municipal de Ensino e Estadual (departamento cultural)

PROJETO “Escola no Farroupilha”

Objetivo: oportunizar crianças e

adolescentes que não tem a vivência tradicionalista a conhecer os usos e costumes do Rio Grande do Sul, bem como a história do Precursor do Tradicionalismo, o grande CTG Clube Farroupilha.

Oficinas de mate, vaca parada, dança tradicional e visita guiada ao museu do CTG Clube Farroupilha.

No mesmo período, uma parte das invernadas, chula, declamação e solistas vocais realizarão visitas às escolas da rede pública e privada do município, com o objetivo de proporcionar às crianças e adolescentes vivências farroupilhas.

19h30: Apresentação das Invernadas Artísticas Mirim e Juvenil

20:30 Jantar: Puchero, arroz, galeto, mix de saladas.

21h30: Apresentação de invernadas convidadas.

16/09 – QUARTA-FEIRA

TARDE: Recepção das Escolas da Rede Municipal de Ensino e Estadual (departamento cultural)

PROJETO “Escola no Farroupilha”

Objetivo: oportunizar crianças e adolescentes que não tem a vivência tradicionalista a conhecer os usos e costumes do Rio Grande do Sul, bem como a história do Precursor do Tradicionalismo, o grande CTG Clube Farroupilha.

Oficinas de mate, vaca parada, dança tradicional e visita guiada ao museu do CTG Clube Farroupilha.

No mesmo período, uma parte das invernadas, chula, declamação e solistas vocais realizarão visitas às escolas da rede pública e privada do município, com o objetivo de proporcionar às crianças e adolescentes vivências farroupilhas.

19h30: Apresentação dos Gaiteiros e Invernadas Artísticas.

20h30 Jantar: Porco no tacho, galeto, arroz, panqueca de vinho, maionese, radicci com bacon e cuca

21h30 SHOW: Hermanos Guedes e Grupo Malacara

17/09 – QUINTA-FEIRA

19h30: Apresentação das Invernadas Artísticas

20h30 Jantar: Carne de panela, galeto, arroz, purê de moranga, maionese, mix de saladas e cuca

21h30 SHOW: Pirisca Grecco

18/09 – SEXTA-FEIRA

19h30: Apresentação das Invernadas Artísticas

20h30 Jantar: Polenta, frango ao molho, arroz, chuleta, ovo frito, radicci com bacon, pão e mix de saladas verdes

21h30 SHOW: Ricardo Bergha e baile com Identidade Campeira.

19/09 – SÁBADO

23h: Grande Baile Oficial da Semana Farroupilha

SHOW: Tchê Barbaridade

Traje: Pilcha completa

Terá venda de lanches durante o baile.

20/09 – DOMINGO

7h: Café campeiro interno e preparação para o desfile

Desfile oficial

12h Almoço: Churrasco de gado, galeto, porco, arroz, maionese e mix de saladas

15h00: Encerramento da Semana Farroupilha na entidade com arriamento das bandeiras e extinção da Chama Crioula

15h às 23h: Guarda da Chama Crioula na Praça da República

Venda de cachorro quente e docinhos.



CTG CLUBE FARROUPILHA

ARTISTAS QUE ESTIVERAM PRESENTE 2025 - 2026



CENTRO DE TRADIÇÕES GAÚCHAS

Laureano Medeiros



Lema:

**"Rio Grande por Sinuelo
e o Laureano por Abrigo"****Patroa:** Tainá Lima

📍 Rua Francisco Miron, 386 - Bairro São Geraldo
☎ (55) 99105-5128 ✉ lmedeirosctg@gmail.com



Histórico da Entidade

"Peão de Todos os Centros"

O Capitão Laureano Medeiros chegou a Ijuí por volta de 1923, trazendo a força da tradição e o amor pela cultura gaúcha. Sua motivação era a preservação do passado para garantir identidade às futuras gerações, tornando-se símbolo de coragem e resistência regional.

Em 19 de outubro de 1974, um grupo de tradicionalistas, liderado por Wilson Mânica, decidiu fundar um novo Centro de Tradições Gaúchas, que veio a receber justamente o nome de Laureano Medeiros, pioneiro do tradicionalismo ijuicense e fundador do CTG Clube Farroupilha. Inicialmente, reuniam-se em um galpão coberto de capim e, em 1976, foi inaugurada a sede da entidade, tornando-se um verdadeiro marco da tradição.

PATRONAGEM 2026 – 2028

**Patroa:** Tainá Lima**1º Vice-Patrão:** Jonas Lara**2º Vice-Patrão:** Valmir Bueno**Agregada das Pilchas:** Daniela Fraga**Diretores de Patrimônio:** Joel Farsen e Sandro de Oliveira**Patrão Campeiro:** Paulo Hermann**Vice-Patrão Campeiro:** Nicolas Souza**Diretoras Cultural e Artística:** Letícia Manchini e Viviane Gonçalves**Coordenação da Invernada Veterana:** Viviane Gonçalves**Coordenação das Invernadas Mirim e Pré-Mirim:** Iara Brandão

Coordenação Invernadas mirim e pré mirim: Iara



Tradicionalista Homenageado

PAULO LEMOS

Paulo Renato Lemos chegou a Ijuí em meados de abril de 1978. No mesmo ano, em 8 de setembro, adquiriu um Título Patrimonial do CTG Laureano Medeiros.

Sempre foi atuante na entidade, levando seus filhos e sua esposa para participarem das atividades. A convite do patrão da entidade, Major Bogo, passou a ter uma participação ainda mais ativa no CTG. Depois dele, vieram outros patrões, como Valter Becker, Flávio Muraro e Neiton Costa de Azevedo.

No final de 1998 e início de 1999, liderou um movimento para a formação de uma nova patronagem. Obteve grande aceitação e, com o apoio do Departamento de Bochas da entidade, saiu vitorioso do pleito por apenas quatro votos de diferença em relação à chapa adversária.

Grande incentivador da cultura e do esporte na entidade, retomou as invernadas

após quatro anos sem atividades, destacando a criação da Invernada Juvenil, que participou do 1º Juvenart, e também da Invernada Adulta, que se destacou em participações em rodeios e no ENART.

Durante sua gestão, a Invernada Campeira da entidade atingiu seu ápice, com 250 integrantes, sendo reconhecida como uma das maiores invernadas campeiras do interior do Estado.

O Departamento de Bochas esteve sempre em destaque, conquistando títulos municipais e regionais em diversos torneios, além de alcançar sua maior conquista até os dias atuais: o título de Campeão Estadual de CTGs.

Outro destaque foi a gestão cultural da entidade, com excelentes resultados em Cirandas e Entreveiros de Peões, tanto em nível regional quanto estadual.



Participação na ATQG durante a Expofest

Participação, apresentações e trabalho voluntário junto à ATQG durante a Expofest.

Projeto Invernada Social

O projeto Raízes que Transformam tem como objetivo fortalecer o papel social do CTG Laureano Medeiros como espaço de integração comunitária, valorização da cultura gaúcha, inclusão social e desenvolvimento humano.

Por meio da Invernada Social, o CTG pretende promover ações permanentes voltadas às famílias, crianças, jovens, adultos e idosos, utilizando o tradicionalismo como ferramenta de educação, cidadania, convivência e transformação social.

A proposta está alinhada com a missão dos Centros de Tradições Gaúchas de preservar a cultura regional e incentivar a participação comunitária, fortalecendo a vida associativa e o envolvimento das diversas invernadas.



**Trabalho em parceria com o E.C. São Luiz**

Cooperação para Operação das Copas e Fortalecimento Comunitário

O CTG Laureano Medeiros e o Esporte Clube São Luiz de Ijuí compartilham valores como tradição, pertencimento, trabalho voluntário e compromisso com a comunidade ijuicense.

O São Luiz representa Ijuí nas principais competições estaduais e nacionais, enquanto o CTG desenvolve importantes ações culturais e sociais no município.

**JANTAR E BAILE DE POSSE DA NOVA PATRONAGEM**

Na noite de 9 de maio de 2026, o CTG Laureano Medeiros realizou o tradicional Baile de Posse da Patronagem, evento que oficializou o início da gestão 2026–2028 e reuniu associados, autoridades, representantes de entidades tradicionalistas, convidados e a comunidade em uma noite de celebração e confraternização.

A solenidade foi marcada pela posse da nova Patronagem, que assumiu o compromisso de dar continuidade ao trabalho de preservação, valorização e fortalecimento da cultura gaúcha, promovendo ações voltadas à tradição, à integração entre gerações e ao desenvolvimento das atividades culturais, artísticas e sociais da entidade.

Após o ato oficial, os presentes participaram de um animado baile, em um ambiente de alegria, respeito às tradições e reencontro

entre amigos e famílias tradicionalistas.

O evento reafirmou o papel do CTG Laureano Medeiros como espaço de convivência, promoção da cultura e fortalecimento dos valores do Movimento Tradicionalista Gaúcho.

A nova Patronagem agradece a presença de todos que prestigiaram esse importante momento, bem como o empenho dos colaboradores, voluntários, patrocinadores e parceiros que contribuíram para o sucesso da programação.

Com entusiasmo e responsabilidade, a gestão 2026–2028 inicia seus trabalhos renovando o compromisso de manter vivo o legado tradicionalista, incentivar a participação da comunidade e fortalecer cada vez mais o CTG Laureano Medeiros como referência cultural em nossa região.

**JANTAR DOS NAMORADOS**

No dia 13 de junho de 2026, o CTG Laureano Medeiros realizou o tradicional Jantar dos Namorados, evento que contou com show do renomado Quarteto Coração de Potro, um dos grandes nomes da música nativista do Sul do Brasil, seguido de baile animado pelo Grupo Bem Campeiro.





FORTALECIMENTO E RENOVAÇÃO DA INVERNADA VETERANA

A gestão vem trabalhando no fortalecimento e na renovação da Invernada Veterana, incentivando a participação de novos integrantes e promovendo a integração entre diferentes gerações de tradicionalistas.



Programação da Semana Farroupilha

12/09/2026 - Sábado

Praça da república

12:00 Almoço: Arroz Carreteiro, pão e salada. R\$ 30,00

19:00 Jantar: Chuleta, Ovo, Arroz e Salada.

Valor: R\$ 35,00

Lanche: Cachorro Quente Bebidas em Geral

13/09/2026 - Domingo

Abertura Oficial na praça 16h Recepção da chama no CTG

Jantar Campeiro

Torta campeira, Galeto, Arroz e saladas.

Animação: Emerson Leão e Dirceu dos Santos

Valor: R\$ 50,00

15/09/2026 - Terça-Feira

5h: Café de Cambona

16/09/2026 Quarta - Feira

Visita Piquete Vô Tuta

17/09/2026 - Quinta-Feira

20h: Jantar das Invernadas

Cardápio: Massa, molho bolonhesa, molho de frango, molho alho e óleo, galetto, saladas.

Valor: R\$ 50,00

Apresentação das Invernadas Animação: Identidade Campeira

18/09/2026 - Sexta-Feira

15h Praça da República

Lanche: Cachorro quente

Jantar: Porção de costela, pão e farofa.

Valor: R\$ 40,00

Bebidas em geral

19/09/2026 - Sábado

Encontro da Melhor Idade Música ao Vivo.

20/09/2026 - Domingo

Desfile Oficial

Almoço Farroupilha: Costelão, arroz, maionese, mandioca, saladas

Valor: R\$ 60,00

Domingueira com animação: Alessandro Carneiro e grupo Alma de Cordeona



GRUPO DE FOLCLORE

Chaleira Preta



Patrão: Emerson Sabino de Avila

📍 Av. Getúlio Vargas, s/nº - Bairro Assis Brasil

☎ 99204.2045 ✉ chaleirapretaiju@gmail.com



Histórico da Entidade

O Grupo de Folclore Chaleira Preta foi fundado em 03/03/1984. Teve como fundadores, Paulo Albrech, Josemeri Toso, Ermelindo Coracini, Edi Moraes, Silmar Picinini, Luis Carlos Faber, Dari do Carmo e Dirlene Miron. Seu primeiro desfile foi dia 20 de setembro de 1984, irmanado com o CTG Avô Maragato na Praça da República, com suas invernadas artísticas.

No dia 09 de novembro de 1984, foi eleita a primeira patronagem do GF Chaleira Preta, sendo o 1º Patrão, o jovem Paulo Albrech. Não possuindo sede própria, reuniam-se na Igreja ou na sede do bairro Assis Brasil, mas com muita determinação e empenho. No dia 29 de julho de 1986, foi inaugurado o Galpão Crioulo GF Chaleira Preta, localizado na Avenida Getúlio Vargas, Nº 695 Bairro Assis Brasil na cidade de Ijuí no estado do Rio Grande do Sul. Tem como lema: "Um por todos, todos pelo Chaleira Preta e o Chaleira pelo Rio Grande".

Seu objetivo é: "O despertar dos jovens e crianças para a importância da cultura gaúcha e sua preservação dentro do contexto atual". Atualmente, o GF Chaleira Preta é uma Entidade plena, filiada ao Movimento Tradicionalista Gaúcho, onde é

composto de Invernadas Artísticas, Cultural, Jovem e Campeira, contando com mais de 200 sócios ativos. Possui as invernadas artísticas: Chaleirinha, Cirandinha, Pré-Mirim, Mirim, Juvenil, Adulta, Veterana e Xiru. Tem participado de vários concursos Regionais e Estaduais desde o final de 2007. Frequentam a Entidade, atualmente, em torno de 180 dançarinos, que representam a Entidade nos Circuito Artística da 9ª RT, bem como em outras regiões tradicionalistas, participando em eventos renomados como a Reculuta Farroupilha, na cidade de Passo Fundo – 7ª RT.

Ainda este ano, marcará presença no FESTMIRIM, na 13ª RT, em Santa Maria, como também da Inter Regional do ENART (Força B), em Rosario do Sul, com o objetivo de classificação para a final em Santa Cruz do Sul. O G. F. Chaleira Preta completou 42 anos de uma história com vários títulos de prendas e peões Regionais e Estaduais. Também estivemos representados na 56ª Ciranda Cultural de Prendas em sua fase Estadual, nos dias 26 e 27 do mês de junho deste ano, na cidade de Ibirubá. Atualmente, temos como conquistas Regionais, a Prenda Joana Damião Cossetim – 1ª Prenda Adulta da 9ª RT - Gestão 2026/2027.



PATRONAGEM 2026

Patrão: Emerson Sabino de Avila

1ª Vice-Patroã: Sonia Janete Falcão

2ª Vice-Patrão: Marlon Fabricio Rodrigues Siqueira

1ª Sota-Capataz: Franciele de Melo Dreffs

2ª Sota-Capataz: Amanda Samile Franco Kurschner Setim

1º Agregado das Pilchas: Jorge Botton

2º Agregado das Pilchas: Barbara de Souza dos Santos



Tradicionalista Homenageado Salatiel Tarcísio Piesanti

Salatiel Tarcísio Piesanti nasceu em Ajuricaba (RS), no dia 8 de abril de 1980. Filho único e oriundo de uma família do interior, mudou-se para Ijuí ainda jovem e, desde 1998, é funcionário público.

É casado com Simone Piesanti e pai de Samile, de 12 anos, e Samuel, de 5 anos. Foi o amor pelos filhos que o aproximou do tradicionalismo gaúcho. No final de 2016, quando Samile tinha apenas 1 ano e 6 meses, a família a levou para conhecer a Invernada Chaleirinha, que, na época, contava com apenas seis prendinhas. Foi nesse momento que nasceu a ligação de Salatiel com o GF Chaleira Preta.

No ano seguinte, Salatiel e Simone foram convidados a integrar a patronagem da entidade. 2021/2022, Salatiel assumiu o cargo de Sota-Capataz, desempenhando sua função com dedicação e compromisso.

Sempre muito prestativo e disponível para ajudar, Salatiel tem como marca registrada a generosidade. Os filhos continuam sendo sua maior motivação para permanecer no meio tradicionalista, acompanhando de perto a caminhada deles nas invernadas Mirim e Cirandinha. Contudo, seu envolvimento vai além do apoio aos próprios filhos: está sempre disposto a colaborar com todas as invernadas e com a

entidade, colocando-se a serviço sempre que necessário.

Dono de um coração gigante e de uma imensa vontade de servir, Salatiel faz do tradicionalismo um espaço de família, amizade e dedicação, deixando sua contribuição por onde passa e demonstrando, todos os dias, que o verdadeiro espírito tradicionalista também se expressa no cuidado com o próximo.

JOANA DAMIÃO COSSETIM

1ª Prenda da 9ª Região Tradicionalista, representa com orgulho o GF Chaleira Preta, levando adiante os valores, a cultura e as tradições do nosso Rio Grande do Sul. Sua dedicação, elegância e amor pelo tradicionalismo inspiram nossa entidade e enchem a todos de orgulho. Desejamos muito sucesso em sua caminhada, honrando sempre o nome do nosso Chaleira Preta!



GESTÃO DE PEÕES E PRENDAS 2026/2027

NÃO OFICIAIS



OFICIAIS



DEPARTAMENTO CAMPEIRO





7ª CHALEIRADA ARTÍSTICA

Um encontro que fortalece a cultura, une entidades e valoriza o tradicionalismo



Ao longo dos últimos anos, a Chaleirada Artística consolidou-se como um dos mais importantes encontros culturais da 9ª Região Tradicionalista. Mais do que uma etapa do Circuito Artístico, o evento tornou-se um momento de integração entre entidades, famílias e comunidades que compartilham o compromisso de preservar e fortalecer a cultura gaúcha.

No dia 24 de maio de 2026, o Grupo de Folclore Chaleira Preta teve a honra de sediar a 2ª Etapa do Circuito Artístico da 9ª Região Tradicionalista, realizando a 7ª Chaleirada Artística. A edição reuniu 31 entidades tradicionalistas e recebeu um público superior a 3 mil pessoas, entre competidores, avaliadores, instrutores, dirigentes, familiares e visitantes, transformando a sede do Chaleira Preta em um grande palco da cultura gaúcha.

Durante todo o dia, os diversos espaços da entidade foram tomados pela emoção das apresentações artísticas, evidenciando a riqueza do tradicionalismo através da dança, da chula, da declamação, da interpretação vocal e instrumental. Cada apresentação representou meses de preparação, dedicação e estudo, demonstrando o talento e o comprometimento dos grupos participantes.

Como entidade anfitriã, o Grupo de Folclore Chaleira Preta teve a satisfação de receber delegações de toda a região e de representar sua história por meio de suas invernadas artísticas e competidores individuais. Mais do que buscar resultados em pista, o evento reafirmou o papel da entidade como

promotora da cultura, da convivência e da formação de crianças, jovens e adultos através do tradicionalismo.

O sucesso da 7ª Chaleirada foi resultado do trabalho conjunto de dezenas de voluntários, integrantes da patronagem, coordenadores, instrutores, famílias, sócios e apoiadores que, durante meses, dedicaram tempo e esforço para oferecer uma estrutura acolhedora e organizada a todos os participantes.

A cada edição, a Chaleirada amplia sua importância dentro do Circuito Artístico da 9ª Região Tradicionalista. O constante crescimento do evento demonstra a confiança das entidades participantes, o reconhecimento pelo trabalho desenvolvido pelo Chaleira Preta e o compromisso permanente com a valorização da arte tradicionalista.

Mais do que realizar uma competição, a Chaleirada cumpre uma missão essencial: fortalecer os laços entre as entidades tradicionalistas, incentivar a formação de novos talentos e garantir que a cultura gaúcha continue viva, sendo transmitida de geração em geração.

Hoje, ao chegar à sua 7ª edição, a Chaleirada é motivo de orgulho para o Grupo de Folclore Chaleira Preta, para a 9ª Região Tradicionalista e para o município de Ijuí, consolidando-se como um evento que cresce a cada ano e que já faz parte do calendário oficial do tradicionalismo regional

MATEANDO COM O PATRÃO

Um legado do Chaleira Preta para a comunidade e para a preservação da cultura gaúcha



Criado em 2026 pelo Grupo de Folclore Chaleira Preta, o Mateando com o Patrão tem como objetivo aproximar a entidade da comunidade e fortalecer a preservação da cultura gaúcha por meio do diálogo, da troca de conhecimentos e da valorização das tradições.

Inspirado nas rodas de chimarrão, o projeto reúne lideranças tradicionalistas, pesquisadores, artistas e representantes da comunidade para compartilhar experiências, resgatar memórias e refletir sobre temas ligados ao tradicionalismo e à identidade cultural gaúcha.

Os encontros são gratuitos, abertos ao público e realizados com o trabalho voluntário dos convidados e da equipe da entidade, reafirmando o compromisso do Chaleira Preta com a democratização do acesso à cultura e à educação tradicionalista. Mensalmente, diferentes temas conduzem as

conversas, abordando a história do tradicionalismo, as memórias do Chaleira Preta, as Missões Jesuíticas, a inclusão social, o homem do campo e a participação da juventude na preservação das tradições.

Todas as edições são transmitidas ao vivo pelo canal oficial do Grupo de Folclore Chaleira Preta no YouTube e divulgadas nas redes sociais, ampliando o alcance do projeto e formando um importante acervo digital com relatos, histórias e conhecimentos sobre a cultura gaúcha.

Mais do que um ciclo de encontros, o Mateando com o Patrão consolida o compromisso do Grupo de Folclore Chaleira Preta com a preservação da memória, da identidade e da cultura do povo gaúcho, fortalecendo seu papel como espaço de valorização e difusão das tradições do Rio Grande do Sul.



Galeria das Invernadas



INVERNADA ADULTA



INVERNADA CHALEIRINHA



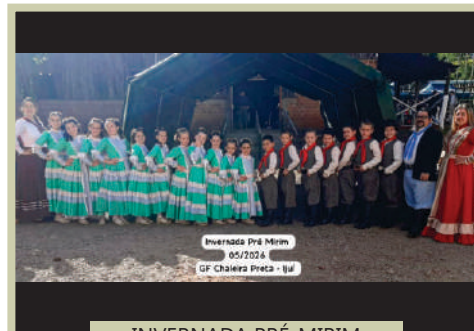
INVERNADA CIRANDINHA



INVERNADA JUVENIL



INVERNADA MIRIM



INVERNADA PRÉ-MIRIM



INVERNADA VETERANA



INVERNADA XIRÚ



DEPARTAMENTO ARTÍSTICO

Programação da Semana Farroupilha

Dia 11 – Sexta-Feira

Apresentações Artísticas

20h: Jantar Chuleta com Ovo

23h: Baile com Marcio Correa

Adulto Valor: R\$ 70,00

Infantil Valor: R\$ 35,00 (7 a 12 anos)

Dia 12 – Sábado

Apresentações Artísticas

20h: Jantar Matambre

23h: Baile com Tchê Fandango

Adulto Valor: R\$ 70,00

Infantil Valor: R\$ 35,00 (7 a 12 anos)

Dia 13 – Domingo

Apresentações Artísticas

12h: Almoço– Costelão

17h: Recebimento da Chama e Abertura.

Show Baile Dueto Cantiga

Adulto Valor: R\$ 70,00

Infantil Valor: R\$ 35,00 (7 a 12 anos)

Dia 14 – Segunda

Entreveiro das Invernadas

20h: Jantar Massa com Galeto

Adulto Valor: R\$ 45,00

Infantil Valor: R\$ 25,00 (7 a 12 anos)

Dia 15 – Terça

Apresentações Artísticas

20h: Jantar Porco no Tacho

23h: Baile Tranco Xucro

Adulto Valor: R\$ 50,00

Infantil Valor: R\$ 25,00 (7 a 12 anos)

Dia 17 - Quinta-feira.

Apresentações Artísticas

20h: Jantar Puchero e Vaca Atolada

23h: Baile com Tranco Xucro -

Adulto Valor: R\$ 40,00

Infantil Valor: R\$ 20,00 (7 a 12 anos)

Dia 18 -Sexta-feira.

Apresentações Artísticas

21h: Jantar Churrasco

23h: Baile com Bem Campeiro

Adulto Valor: R\$ 60,00

Infantil Valor: R\$ 30,00 (7 a 12 anos)

Dia 19 – Sábado

Apresentações Artísticas

20h: Jantar Matambre

23h: Baile com Bem Campeiro

Adulto Valor: R\$ 70,00

Infantil Valor: R\$ 35,00 (7 a 12 anos)

Dia 20– Domingo

09h: Desfile Farroupilha.

12h: Almoço: Churrasco

Show Baile: Dueto Cantiga

Valor: R\$ 55,00 adulto

Infantil Valor: R\$ 30,00 (7 a 12 anos)



CENTRO DE CULTURA NATIVA

Piaquito Carreteiro



Patrão: Nelci Machado Ferreira e Glaciela Silva Ávila

☎ 55.99652.3967 / 55.99648.7373 / 55.99631.3067

📍 Rua Marechal Mallet, SN, Penha



Histórico da Entidade

Fundado em 17 de setembro de 1977, em Ijuí, a partir da iniciativa de estudantes da Escola Cenecista Soares de Barros, o Grupo Folclórico Piaquito Carreteiro nasceu com a missão de preservar e valorizar as tradições gaúchas. Em 1987, passou a denominar-se oficialmente Centro de Cultura Nativa Piaquito Carreteiro (CCN).

Ao longo de sua história, o Piaquito Carreteiro tornou-se uma verdadeira família, formando gerações de prendas, peões, dançarinos e tradicionalistas. Entre ensaios, rodeios, cirandas, entreveros, apresentações e conquistas, construiu uma trajetória marcada pelo compromisso com a cultura, o respeito às tradições e o amor pelo Rio Grande.

Mais do que títulos e premiações, seu maior patrimônio são as pessoas: os laços de amizade, os ensinamentos compartilhados e o sentimento de pertencimento que unem todos os que fazem parte dessa história. Assim, o CCN Piaquito Carreteiro segue firme em sua missão de manter viva a tradição gaúcha, inspirando novas gerações a preservar sua cultura, identidade e raízes.



PATRONAGEM

PATRÃO: Nelci Machado Ferreira e Glaciela Silva Ávila

1º CAPATAZ: Flavia Denise Leal e Gelvane Aguiar Souza

2ª CAPATAZ: Marcelo Rogério Winck da Silva e Vanessa Tais Ceribola da Silva

1º AGREGADO DAS PILCHAS: Karine Oliveira Rankrapes

2º AGREGADO DAS PILCHAS: Pietra Guilhermina Dornelles Padoim

SECRETÁRIA: Andressa de Paula dos Santos

AGREGADOS DAS FALAS: Vitória Leal Heidrich

DIRETORA DO DEPARTAMENTO

ARTÍSTICO: Flavia Denise Leal

DIRETORA CULTURAL: Charlise da Silva Portella

COORDENADORES INVERNADA DENTE

DE LEITE: Aluana Frantiesca Souza e Guilherme Stumm

COORDENADOR ES INVERNADA PRÉ-

MIRIM E MIRIM: Vanessa Tais Ceribola da Silva e Marcelo Rogério Winck da Silva

COORDENADORES INVERNADA JUVENIL: Mônica Ribeiro e Alessandro Rodrigues

COORDENADORES INVERNADA

VETERANA: Marcos Schumann e Vanessa Sangiovo Schumann

COORDENADORES INVERNADA ADULTA:

Flavia Denise Leal e Gelvane Aguiar Souza, Anderson Nigolino e Andressa de Paula dos Santos

PATRÃO DA CAMPEIRA: Guilherme Stumm

DEPARTAMENTO DE CHULA: Vinicius Bizzarro e Talison Lopez

DEDICAÇÃO E COMPROMISSO COM A TRADIÇÃO!

À Frente do CCN Piaquito Carreteiro
O CCN Piaquito Carreteiro é conduzido pelo Patrão Nelci Machado Ferreira e pela Patroa Glaciela Silva Ávila, que, com dedicação e compromisso, fortalecem a tradição gaúcha. Juntos, incentivam a participação das famílias, apoiam os departamentos da entidade e preservam a cultura e os valores do Rio Grande do Sul, fazendo do Piaquito Carreteiro um espaço de aprendizado, convivência e valorização das nossas raízes.



Tradicionalista Homenageada Vitória Leal Heidrich

O Movimento Tradicionalista Gaúcho (MTG) trouxe, como um dos principais temas deste ano, a valorização e a inclusão das mulheres, especialmente a sua participação nos Jogos Campeiros. Diante desse importante momento, nada mais justo do que homenagear VITÓRIA LEAL HEIDRICH.

Vitória Leal Heidrich, 25 anos, filha de Flávia Denise Leal e Gelvane Aguiar Souza, natural de Santo Ângelo, é Engenheira Civil e Gestora de Obras na Construtora Leal.

Desde os seus primeiros anos de vida, Vitória foi introduzida no Movimento Tradicionalista Gaúcho, no CTG Ronda do Rio Grande, na cidade de Eugênio de Castro. Aos 9 anos de idade, sua família fixou residência na cidade de Ijuí, onde escolheu o CCN Piaquito Carreteiro para ser a sua segunda casa.

Foi nessa entidade que iniciou sua caminhada, participando de invernadas de danças tradicionais e também das Cirandas Culturais de Prendas. Foi 3ª Prenda Mirim do CCN Piaquito

Carreteiro, na gestão 2011/2012; 2ª Prenda Juvenil, nas gestões 2013/2014 e 2016/2017; e 1ª Prenda, nas gestões 2017/2018 e 2018/2019.

No ano de 2019, conquistou o título de 3ª Prenda da 9ª RT, na gestão 2019/2020. Na gestão 2021/2022, foi novamente 1ª Prenda do CCN Piaquito Carreteiro. Na Ciranda Cultural de Prendas, gestão 2022/2023, mais uma vez trouxe para sua casa o título de 3ª Prenda da 9ª RT.

Vitória sempre contribuiu para que o tradicionalismo em sua entidade fosse fortalecido e propagado. Por isso, foi convidada pela ATQG – Associação Tradicionalista Querência Gaúcha para representar a entidade como Embaixatriz Gaúcha junto à UETI (União das Etnias de Ijuí) e como Prenda da ATQG, na gestão 2023/2024, desempenhando suas funções com maestria e comprometimento.

Na gestão 2024/2025, a ATQG abriu o primeiro concurso para Embaixatriz e Prenda da entidade. Vitória participou do concurso e, mais

uma vez, representou a ATQG, conquistando o título de 1ª Prenda da ATQG.

Atualmente, Vitória é 1ª Prenda do CCN Piaquito Carreteiro gestão 2025/2026, mantendo uma participação ativa no tradicionalismo e representando sua entidade com dedicação, elegância e excelência.

Com sua dedicação ao trabalho voluntário, comprometimento, elegância, respeito, amor às tradições gaúchas e, acima de tudo, ética, VITÓRIA construiu uma trajetória marcada pelo exemplo, pela liderança e pela inspiração.

Sua atuação, pautada na representatividade feminina, no fortalecimento da cultura gaúcha e no incentivo à participação das mulheres no Movimento Tradicionalista, representa um grande legado para as futuras gerações de prendas.

Seu trabalho inspira jovens de sua entidade, de sua cidade e de toda a região a manterem vivas as tradições, os valores e o protagonismo feminino dentro do Movimento Tradicionalista Gaúcho.

Conquista da 3ª Prenda Juvenil do Rio Grande do Sul



A jovem Izabelly Borges Albrecht, representante de Ijuí, da 9ª Região Tradicionalista e do CCN Piaquito Carreteiro, conquistou o título de 3ª Prenda Juvenil do Rio Grande do Sul durante a 55ª Ciranda Cultural de Prendas, realizada entre os dias 21 e 23 de maio, em Erechim.

A conquista é resultado de uma trajetória marcada por dedicação, estudo, amor pela cultura gaúcha e compromisso com a valorização das tradições. Representando sua entidade, sua região e sua comunidade, Izabelly demonstrou conhecimento, elegância e orgulho em defender o tradicionalismo gaúcho.

O título consagra seu empenho e preparação, enaltece o nome de Ijuí e da 9ª Região Tradicionalista e inspira outras jovens a preservarem a história, os costumes e os valores do Rio Grande do Sul.

Gestão de Prendas e Peões 2025/2026

Os representantes da Gestão de Prendas e Peões 2025/2026 do CCN Piaquito Carreteiro têm a missão de divulgar, preservar e fortalecer a cultura gaúcha. Com dedicação e comprometimento, representam a entidade em concursos, eventos e atividades tradicionalistas, levando adiante os valores e a história da nossa entidade.



- 1ª Prenda:** Vitória Leal Heidrich
- 2ª Prenda:** Julia Bazana Leal
- 1º Guri Farroupilha:** Matheus Bitencourt Gemelli
- 2º Guri Farroupilha:** Arthur Leal Souza
- 1ª Prenda Juvenil:** Isadora Sangiovo Schumann
- 1º Piá Farroupilha:** Joaquim de Souza Franco
- 2º Piá Farroupilha:** Lorenzo Ramos de Almeida
- 1ª Prenda Mirim:** Milena Ceribola da Silva
- 2ª Prenda Mirim:** Luiza Kaisekamp Felipe



Vinícius de Andrade Bizarro

representa os chuleadores do CCN Piaquito Carreiro, com mais de 20 anos dedicados à Chula e ao tradicionalismo gaúcho. Ao longo de sua trajetória, conquistou importantes títulos, foi finalista no Rodeio Crioulo Internacional de Vacaria e levou a cultura gaúcha à Europa por meio de suas apresentações. Atualmente, coordena a modalidade Chula na entidade, incentivando a formação de novos talentos e contribuindo também como gaitero. Seu trabalho reflete o compromisso do CCN Piaquito Carreiro com a preservação, o ensino e a valorização dessa importante expressão da cultura gaúcha.

Invernadas

Atualmente, o CCN Piaquito Carreiro conta com seis invernadas artísticas: Dente de Leite, Pré-Mirim, Mirim, Juvenil, Adulta e Veterana, reunindo dançarinos com idades entre 3 e 45 anos. Essa diversidade permite o desenvolvimento artístico, cultural e tradicionalista de seus integrantes em diferentes fases da vida, promovendo a integração entre gerações e fortalecendo os valores da cultura gaúcha. Por meio de suas invernadas artísticas, a entidade preserva e mantém vivas as tradições do Rio Grande do Sul, perpetuando seu legado para as futuras gerações.

A Invernada Adulta do CCN Piaquito Carreiro preserva e

valoriza as tradições gaúchas por meio da dança, da cultura e da convivência entre seus integrantes. Com o tema "Trapeirismo no Rio Grande do Sul no Noroeste Gaúcho", o grupo retrata a importância histórica dos tropeiros na formação cultural da região, destacando seus costumes, saberes e legado. Além de representar a entidade em eventos tradicionalistas, a invernada reafirma seu compromisso com a preservação da memória e da identidade gaúcha, levando ao público, através da arte, histórias que mantêm vivas as raízes do Rio Grande do Sul.



Prendas da Invernada Adulta



Peões da Invernada Adulta

INVERNADA JUVENIL



A Invernada Juvenil apresenta a coreografia "Os Tambores da Terra", uma celebração à diversidade cultural e à união entre os povos por meio da dança. A apresentação transmite uma mensagem de respeito, igualdade e fraternidade, mostrando que diferentes culturas e tradições compartilham valores que aproximam as pessoas. Com sensibilidade e emoção, a coreografia reforça a tradição como elo entre gerações, fortalecendo a identidade cultural e o sentimento de pertencimento.

Coordenadores: Mônica Ribeiro e Alessandro Rodrigues
Instrutores: Maicon Henrique Ferreira Pinto e Tauana de Paris



C.C.N. PIAZITO CARRETEIRO



INVERNADA MIRIM

A Invernada Mirim fortalece a formação cultural de seus integrantes por meio da dança e da convivência em grupo. Nessa categoria, as crianças aprimoram sua técnica e iniciam a participação em rodeios artísticos, representando o CCN Piazo Carreiro com dedicação e orgulho.

Coordenadores:

Vanessa Taís Ceribola da Silva
e Marcelo Rogério Winck da Silva

Instrutores: Maicon Henrique Ferreira Pinto
e Tauana de Paris.

INVERNADA VETERANA

A Invernada Veterana do CCN Piazo Carreiro representa a dedicação e a continuidade da tradição gaúcha por meio da dança. Primeira Invernada Veterana da entidade a participar de rodeios, o grupo marca um importante momento na história do Piazo, reafirmando que o tradicionalismo é vivido por todas as gerações.

Neste ano, destacou-se com a coreografia "Adeus, Mariana", uma crônica bem-humorada inspirada em um casamento gaúcho, que encantou o público ao retratar, com leveza e alegria, costumes e tradições do Rio Grande do Sul. Mais do que apresentações artísticas, a Invernada Veterana fortalece a amizade, a integração e o amor pela cultura gaúcha, demonstrando que a paixão pelo tradicionalismo não tem idade.



INVERNADA PRÉ-MIRIM

A Invernada Pré-Mirim do CCN Piazo Carreiro representa uma importante etapa na formação tradicionalista das crianças. Em sua maioria, os integrantes vêm da Invernada Dente de Leite, dando continuidade à sua evolução dentro da entidade. Nessa fase, ampliam seus conhecimentos sobre a cultura gaúcha por meio da dança, da música e da convivência em grupo, fortalecendo valores como respeito, amizade, disciplina e espírito de equipe.

Coordenadores:

Vanessa Taís Ceribola da Silva e Marcelo Rogério Winck da Silva
Instrutores: Maicon Henrique Ferreira Pinto e Tauana de Paris

INVERNADA DENTE DE LEITE

A Invernada Dente de Leite representa o primeiro contato das crianças com a dança tradicionalista, despertando desde cedo o amor pela cultura gaúcha por meio da música, da dança e da convivência. Com atividades desenvolvidas de forma lúdica e educativa, contribui para a formação cultural e o fortalecimento dos valores tradicionalistas.

Coordenadores:

Aluana Frantiesca Souza e Guilherme Stumm

Instrutores:

Amanda Cezimbra e João Leal





C.C.N. PIAZITO CARRETEIRO

CONQUISTA DOIS TÍTULOS NA 9ª REGIÃO TRADICIONALISTA

Nos dias 26 e 27 de julho de 2026, na cidade de Ibirubá, foi realizada a 56ª Ciranda Cultural de Prendas e o 38º Entrevero Cultural de Peões, que definiu os representantes da Gestão Cultural 2026/2027 da 9ª Região Tradicionalista. O CCN Piaquito Carreiro foi destaque ao conquistar os títulos de 3ª Prenda Juvenil e 3º Guri Farroupilha, reforçando seu compromisso com a preservação e valorização da cultura tradicionalista.



Isadora Sangiovo Schumann

Conquistou o título de 3ª Prenda Juvenil da 9ª Região Tradicionalista, resultado de sua dedicação, estudo e amor pela cultura gaúcha. Sua conquista inspira novas gerações a preservar e fortalecer o tradicionalismo.



**Matheus Bitencourt
Gemelli dos Santos**

foi eleito 3º Guri Farroupilha da 9ª Região Tradicionalista, destacando-se pelo conhecimento, dedicação e compromisso com a cultura gaúcha.



ANNA JÚLIA
PRENDA ATQG
REPRESENTANTE
CCN PIAZITO

Programação da Semana Farroupilha

12/09/26- SÁBADO

20h: Jantar Baile- Xucro Coração
CARDÁPIO: Churrasco, gado, porco e galetto, arroz, saladas diversas, maionese.
Valor: R\$ 65,00 - adulto.
Valor: R\$ 30,00 - criança 7 a 12 anos.
Apresentação das invernadas artísticas.

13/09/26- DOMINGO

PRAÇA: DIA TODO
16h: Recebimento da Chama Crioula na Praça da República
17h: Recebimento da Chama Crioula na entidade

14/09/26- SEGUNDA-FEIRA

Visita às entidades coirmãs.

15/09/26- TERÇA-FEIRA

19h: Culto Crioulo
20h: Jantar - Som ambiente

Cardápio - Puchero, arroz saladas diversas.

Valor: R\$ 30,00 - adulto

Valor: R\$ 15,00 - crianças de 7 a 12 anos

16/09/26- QUARTA-FEIRA

Visita às entidades coirmãs.

17/09/26- QUINTA-FEIRA

20h: Jantar Baile de aniversário do CTG
CARDÁPIO: Costelão, galetto, arroz, saladas diversas e acompanhamentos.
Música: GRUPO FOGO DE CHÃO
Valor: R\$ 70,00 - adulto.
Valor: R\$ 35,00 - crianças de 7 a 12 anos.
Apresentação das invernadas artísticas

18/09/26- SEXTA-FEIRA

19h30: Encontro Regional de Poetas, Escritores, e Pajadores, com os mediadores José Augusto Fiorin, Pedro Darci de Oliveira e Juarez Foletto. Apresentação musical com o acordeonista Gerson Antunes.

20:00h: Jantar

CARDÁPIO: Carne de panela (bovina e suína), arroz, mandioca e saladas diversas.
Valor: R\$ 55,00 - adulto.

Valor: R\$ 25,00 - criança 7 a 12 anos.
Apresentação da Invernada Adulta

19/09/26 - SÁBADO

PRAÇA: 07h às 15h

20/09/26- DOMINGO

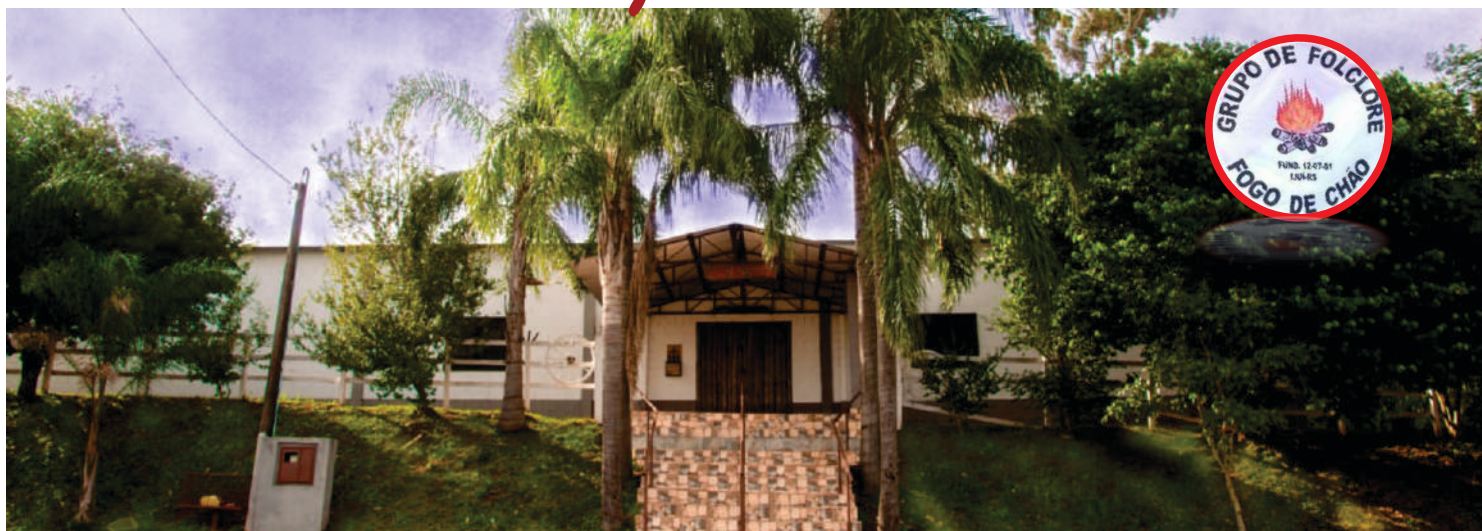
12h30: Almoço SOM AMBIENTE
CARDÁPIO: Churrasco gado e ovelha, arroz, saladas diversas e mandioca.
Valor: R\$ 60,00 - adultos.
Valor: R\$ 30,00 - crianças de 7 a 12 anos.

VENDAS DE FICHAS PELOS FONES:
Nelci: 99652-3967
Glaci: 99648-7373
Flávia: 99631-3067



GRUPO DE FOLCLORE

Fogo de Chão



Patrão: Luis Francisco Schroer

Rua Pedro Thorsternberg, 850 - Bairro Assis Brasil - Ijuí - RS

55.9963.2782



Histórico da Entidade

O Grupo de Folclore Fogo de Chão foi fundado em 12 de julho de 1981 e em 2026 comemora seus 45 anos de trajetória. Os precursores desta entidade foram nossos queridos Orestes dos Santos, Nicanor Ferreira de Carvalho, Olavo e Rosa de Assis.

Ao longo de sua história, o GF Fogo de Chão participou de diversos eventos culturais e campeiros pelo Rio Grande do Sul e pelo Brasil, sempre transmitindo a cultura e a tradição de nossa terra.

Seu principal objetivo é compartilhar o avanço de nossa arte e cultura, especialmente levando adiante o movimento tradicionalista com união, coragem e determinação.

A entidade atualmente possui uma Campeira ativa, liderada e coordenada por nosso sócio e homenageado Elton Fernando Eickhoff, bem como com um grupo de Chula, onde nosso Chuleador Luis Felipe Soares conduz os trabalhos. É também no Fogo de Chão que as aulas do projeto de Chula da ATQG - Coração Tropeiro acontecem semanalmente. Neste ano foi estimulado um grupo de aprendizado de danças tradicionais de salão e a entidade segue apoiando a criação de invernadas de danças tradicionais.

Outro ponto que se destaca são as parcerias que o Grupo desenvolve com MTG, 9ª Região Tradicionalista, ATQG, Festival Canto de Luz, entidades coirmãs, etnias, instituições de ensino, entidades esportivas e de beneficência, sempre primando pelo bom uso dos seus espaços, propagando a cultura e o amor pela tradição.

Em nossa entidade priorizamos os seguintes valores:

Valorização da história e das tradições - Manter viva a memória dos antepassados. Respeitar e divulgar os feitos históricos do povo gaúcho.

Civismo e patriotismo - Cultivar o amor ao Rio Grande do Sul, ao Brasil e às tradições pátrias. Reforçar o sentimento de pertencimento à nação brasileira.

Respeito e dignidade - Valorizar a família como célula fundamental da sociedade. Incentivar o respeito aos mais velhos e às diferenças.

Solidariedade e coletividade - Estimular a convivência comunitária. Promover a ajuda mútua e a cooperação.

Honestidade e simplicidade - Zelar por condutas éticas, transparentes e corretas. Exaltar a simplicidade campeira como virtude.

Preservação cultural - Defender a língua, a música, a dança, a indumentária e os costumes do gaúcho. Ensinar às novas gerações os símbolos e práticas do tradicionalismo.

Educação e formação moral - Utilizar o tradicionalismo como ferramenta educativa. Incentivar valores de responsabilidade, trabalho e disciplina.

Fraternidade e hospitalidade - Praticar a cortesia, a lealdade e a hospitalidade típicas do gaúcho.

"O GRUPO FOGO DE CHÃO FOI SURGINDO POUCO A POUCO
QUEIMANDO TOCO POR TOCO PARA FORMAR SEU BRASEIRO
E NO CALOR HOSPITALEIRO DE SUA CHAMA ACENDIDA
NOS TRAZ A HISTÓRIA E A VIDA DESTE RIO GRANDE ALTANEIRO"



PATRONAGEM

Patrão: Luis Francisco Schroer;

Vice-Patrão: Edson Luiz Wengrat Knack;

Primeiro Agregado das Pilchas:

Marcelo Weber Fuhrmann;

Segundo Agregado das Pilchas:

Rafael de Souza Turra;

Primeira Sota Capataz:

Angélica Melissa Rocha;

Segunda Sota Capataz:

Elisandra Ferreira Marder;

Conselho Superior de Vaqueanos:

Titulares:

- Sandro Airton de Assis;

- Ricardo Flores Pereira;

- Ortiz Ibotl Schroer Júnior;

- Alexandre Lasch Gunzel;

- Elton Eickhoff;

Suplentes:

- Marco Antonio Azevedo de Moraes;



- Leandro Schmidt Gonçalves;

- Márcio Muhlbeier;

Conselho Fiscal:

Titulares:

- Ricardo Lemanski;

- Carla Simone Barbosa Pereira;

- Paula Caroline dos Santos Turra;

Suplentes:

- Ana Cristina da Cruz de Assis

- Michele Cristina Seifert Gunzel

- Clarice Salete Brum Protti

Departamento Cultural:

Cibele Tatiane da Silva da Rosa

Departamento Campeiro:

Elton Eickhoff

Departamento de Chula:

Luis Felipe Soares

Tradicionalista Homenageado Elton Fernando Eickhoff

Elton Fernando Eickhoff nasceu no município de Ijuí, em 31 de julho de 1963. Seu envolvimento com o tradicionalismo iniciou aos 18 anos, quando participou do desfile em comemoração ao dia 20 de setembro pelo CTG Clube Farroupilha.

Recebeu o incentivo de duas figuras de grande relevância para a cultura gaúcha: o capitão Aldo Azambuja e o major Maximiano Gobbo, ambos reconhecidos pelo trabalho dedicado ao fortalecimento do movimento tradicionalista gaúcho.

Com o passar do tempo, Elton tornou-se sócio remido do CTG Laureano de Medeiros, onde participou durante vários anos de desfiles e rodeios, consolidando sua ligação com a entidade e com as tradições gaúchas. Posteriormente, a convite de seus amigos — entre eles o saudoso Divo José Pizzoloto e José Carlos da Luz — esteve entre os fundadores do Piquete Tropeiros do Potiribu, dando continuidade às lidas campeiras e ao espírito de preservação dos costumes herdados do campo.

Em 2014, iniciou uma nova etapa de sua trajetória junto ao Grupo de Folclore Fogo de Chão, atuando na coordenação campeira, trabalho que contribuiu para integrar o folclore e as práticas campeiras, demonstrando a importância da união entre cultura e tradição.

No ano de 2017, a convite do patronagem, passou a integrar a Associação Tradicionalista Querência Gaúcha (ATQG). Desde então, participa ativamente da organização de rodeios, cavalgadas e desfiles, mantendo-se engajado na valorização e difusão das tradições gaúchas.

Até os dias atuais, Elton Fernando Eickhoff segue dedicado ao tradicionalismo, com uma trajetória marcada pela paixão pelo Rio Grande do Sul, pelo envolvimento nas lidas campeiras e pela preservação da cultura e identidade gaúcha.





CHULA

Habilidade - Disciplina e Respeito

A Chula, uma das mais emblemáticas danças tradicionais do Rio Grande do Sul, caracteriza-se pelo compasso vibrante, pelo sapateado preciso e pela demonstração de destreza dos chuleadores, que executam seus movimentos sobre a lança, em uma apresentação que simboliza habilidade, disciplina e respeito às tradições gaúchas.

Entre seus destacados representantes está Luis Felipe Soares, chuleador integrante do Grupo de Folclore Fogo de Chão, entidade tradicionalista que, com dedicação e perseverança, contribui para a preservação e valorização da cultura gaúcha. Por meio de sua técnica, talento e compromisso com o tradicionalismo, Luis Felipe tem levado a Chula a diferentes públicos, fortalecendo a difusão dessa expressão artística e reafirmando o orgulho das tradições do Rio Grande do Sul.



PROGRAMAÇÃO

13/09 - Domingo

Jantar de abertura da Semana Farroupilha

Cardápio: Carreiro de charque, feijão campeiro, saladas.

Atrações: Tertúlia de artistas locais

Valor: R\$ 40,00.

16/09 - Quarta - feira

Praça – 7h às 15h

Cardápio: Almoço a definir e cachorro quente

Atrações: Tertúlia de artistas locais, grupos e invernadas.

18/09 - Sexta-feira

Jantar Da Ovelha

Cardápio: Churrasco de Ovelha, Galetto e Linguíça. Arroz, maionese, saladas.

Atrações: Grupo Malacara, grupos e invernadas.

Valor: R\$ 70,00.

20/09 - Domingo

Almoço de encerramento da Semana Farroupilha

Cardápio: Churrasco de gado, porco, linguíça, arroz, maionese, saladas.

Atrações: Tertúlia de artistas locais, grupos e invernadas.

Valor: R\$ 70,00.



*“E lá vem ela, chama singela
mãe de todo o candeeiro
que ficou de sentinela;
Num lusco fusco campeiro
de tradição e memória
tu vens contando uma história
que o tempo não apagou;
Nas mãos de um cavalariano
que o Rio Grande escalou
a velha chama crioula
vem a diante da tropilha
deixando um rastro alumiado
o farol da tradição,
pra semana farroupilha
do nosso Fogo de Chão”*

Por José Cláudio Ribas



CENTRO DE TRADIÇÕES GAUCHAS

Avô Maragato

Patrão atual: Flávio Elemar da Rosa

☎ 55.99182.4283 / 55.99973.8204

📍 Av. Rudi Glitz, s/n, Bairro Modelo, Ijuí



"O Avô Maragato
não quer ficar só na memória,
mas para o Rio Grande
contar sua história."

Histórico da Entidade

O ano de 1979 marcou a fundação do Bairro Modelo, um grande conjunto habitacional que, com a ocupação das residências, deu origem a diversas entidades, como igrejas e escolas. Nesse cenário, foi criada a Associação de Moradores do Bairro Modelo. Antônio Miguel Pires, então presidente da associação, incentivou os jovens moradores a formar um grupo de danças gaúchas, visando unir a juventude e preservar as tradições gaúchas. Assim surgiu o Grupo Folclórico Avô Maragato, sob a liderança dos jovens irmãos Luiz e Clarice Jarutais. Inicialmente, o grupo se apresentava na própria sede e em eventos de outras entidades. Na Semana Farroupilha de 1980, participou da guarda da chama crioula na Praça da República e desfilou com o CTG Clube Farroupilha.

O nome do grupo foi escolhido em homenagem à poesia

'**Avô Maragato**', de Jayme Caetano Braun. Seus versos iniciais dizem:

"Oficiador veterano; No ritual do chimarrão;
Ali está, junto ao fogão; No silêncio das manhãs;
E por entre as picumãs; Que descem do santa-fé;
Parece um velho pajé; Todo enfeitado de cãs."

Em 1982, o Avô Maragato enfrentou uma crise. Foi então que o casal de tradicionalistas Wilson e Suzana Ghem tomou a iniciativa de reviver a tradição gaúcha no bairro. Eles realizaram uma grande convocação e transformaram o Avô Maragato em um importante movimento popular. Para as comemorações da Semana Farroupilha daquele ano, a sede do bairro ficou pequena

para a quantidade de pessoas. Barracões foram montados na praça do bairro, e a sede passou a servir apenas como apoio, com cozinha e banheiros. O grupo continuou suas atividades na sede do bairro, que logo se mostrou insuficiente para comportar a grandeza que o Avô Maragato estava alcançando.

Com o tempo, o grupo se transferiu para um galpão de costaneiras construído em terreno cedido pela Prefeitura Municipal na Avenida Rudy Glitz, s/nº, no Bairro Modelo.

Em 22 de novembro de 1992, o G.F. Avô Maragato passou a se chamar "Centro de Tradições Gaúchas Avô Maragato" após filiação ao Movimento Tradicionalista Gaúcho (MTG), herdando todos os bens patrimoniais do extinto grupo folclórico.

No dia 13 de setembro de 1997, foi inaugurada a nova sede da entidade, com 1.400 m² construídos em alvenaria. Anexo ao galpão, foi erguida uma cancha de bocha, também em alvenaria.

Ao longo de sua trajetória, o CTG Avô Maragato participou expressivamente de eventos artísticos, culturais e campeonatos. Na área cultural, obteve várias conquistas de prêmios a nível regional. O maior destaque cultural foi a conquista do Peão Márcio Roberto Avozani Albrecht, que foi Peão Farroupilha da 9ª RT na Gestão 2004/2005 e Peão Destaque Artístico do Rio Grande do Sul na Gestão 2005/2006.

Atualmente, a patronagem e os departamentos do CTG estão empenhados na manutenção da entidade, com resultados significativos, a se destacar a regularização junto aos órgãos municipais, estaduais e federais, promoção de eventos com grande participação popular e crescimento das invernadas artísticas.



PATRONAGEM

**Patrão:** Flávio Elemar da Rosa**Vice-patrão:**

Marcírio Silva Cabrera

1º Sota capataz:

Anadége Vitória da Cruz Suckel

2º Sota capataz:

Marcos Antônio Londero

1º agregado das pilchas:

Teresinha Seidel Pasche

2º agregado das pilchas:

Vilson Fonseca

Xirú das falas:

João Atenágoras dos Santos

Conselheiro de vaqueanos: Mauro Luis Obregon, Juliano Zanetti Pontes, Osmar Batista,**Conselheiros Suplentes:** Anderson Gleiser da Silveira Guillante, Pedro Afonso Schutz, Gelson Gilberto Setim,**Coordenação internada Juvenil:**

Elisiane da Cruz Suckel

Coordenação internada Mirim:

Maria Cristina Kovaleski

Frydryszewski

1º Capataz internada cultural:

Anadége Vitória da Cruz Suckel

1º Capataz internada campeira:

Evandro Friederich

2º Capataz internada campeira:

Jeferson Agertt

1º diretor de esporte:

Vilmar Suckel

Patrimônio:

Maria Cristina Kovaleski

Tradicionalista Homenageado Marcirio da Silva Cabrera

Marcirio da Silva Cabrera é natural de Sant'Ana do Livramento – RS, filho de Mauro Cabrera e Inivelina da Silva Cabrera, casado com Nara Maria Cabrera, adotou essa maravilhosa e hospitaleira cidade de Ijuí como sua terra preferida desde 1990; sócio desta entidade desde 2010, esteve atuando no CTG AVÔ MARAGATO na função agregado das pilchas por mais de uma gestão e atualmente na função de Vice Patrão, empenhado em manter viva a tradição Gaúcha; em nosso CTG cultivando a tradição, amizades, transparência, união, confiança entre famílias e formando crianças e jovens ligados a bons costumes da tradição gaúcha com certeza de que somos todos uma família unida!



INVERNADA MIRIM



INVERNADA JUVENIL

GESTÃO DE PRENDAS

Dente de leite: Alana da Silva Nascimento**Pré-mirim:** Luiza Cabral, Manutelly Fachinello e Maria Flor Cavali**Mirim:** Júlia Alves dos Santos**Juvenil:** Natalia Cristina dos Santos

PROGRAMAÇÃO DA SEMANA FARROUPILHA

10/09 - quinta-feira**15h às 24 h:** Venda de cachorro quente e bebidas no galpão da Praça da República.**13/09 - domingo/manhã**

Participação no desfile cívico do Bairro Modelo.

12h: almoço no CTG. **Cardápio:** costelão, galeto, arroz, mandioca e mix de saladas.**Valor:** R\$ 70,00.**A tarde:** Baile com Emerson Show, apresentação da internada juvenil.**16h:** Participação da abertura oficial da Semana Farroupilha na Praça da República e às 20h jantar.**Cardápio:** carreteiro, pão e saladas.**Valor:** R\$ 30,00**14/09 - segunda e 15/09 - terça**

Visita à entidades.

16/09 - quarta-feira

Jantar com massa e molhos (bolonhesa, branco e pesto), galeto, linguiça, e saladas diversas.

Valor: R\$ 50,00. Animação com Emerson Show.**17/09 - quinta-feira**

Venda de cachorro quente e bebidas na Praça da República, das 15h às 7h do dia 18

18/09 - sexta-feira

Jantar, com farofa de porco no tacho, torta campeira, arroz e saladas diversas.

Valor: R\$ 60,00. Animação conjunto Fandanguando.**19/09 - sábado**

Visita à entidades.

20/09 - domingo

Participação da patronagem, internadas artísticas e cavalarianos nos desfiles cultural e campeiro.

12h: Almoço no CTG.**Cardápio:** churrasco, linguiça, arroz, maionese e mix de saladas.**Valor:** R\$ 70,00. A tarde baile com o conjunto Fandanguando.**18h:** Encerramento com extinção da Chama Crioula.



GRUPO DE FOLCLORE

Chão Batido



Patões: Luis Martins e Marisa Isabel Costa Martins
📍 Rua Duque de Caxias, S/N - Bairro Getúlio Vargas

☎ (55) 99627-1964
✉ manutec.ijui@yahoo.com.br



Histórico da Entidade

O Chão Batido foi fundado em 01 de outubro de 1993, tendo como primeiro patrão senhor José do Nascimento. A fundação se deu por iniciativa de 12 famílias tradicionalistas do bairro Getúlio Vargas, onde atualmente se encontra a sede do mesmo. Está localizado em uma área ambiental, o que acrescenta um trabalho diferenciado, além da cultura tradicionalista, destaca pela consciência ecológica, o respeito ao meio ambiente e a diversidade.

Este ano completando seus 33 anos de existência, conta com famílias residente próximas a entidade, para cultivar a tradição. Realizamos trabalho junto às escolas do município, em

prol de incentivar crianças e jovens a participar do movimento tradicionalista gaúcho.

Atualmente conta com a internada artística mirim/ juvenil, qual segue seu caminho buscando sempre a formação de cidadãos prezando pelos valores essenciais, como respeito, família e amizade.

O objetivo é acolher todos bem, manter a tradição, cultura e respeito as pessoas e ao mundo em que vivemos.

A entidade destaca se também pelo título de campeão do Enart força B no ano de 2016 trazendo para a cidade de Ijuí um marco nas danças tradicionalistas.

PATRONAGEM



Patrões:

Luiz Martins e Marisa Isabel da Costa Martins

1º Vice Patrão: Magnos Medeiros e Raquel Krummenauer Medeiros

2º Vice Patrão:
Dieverton Costa Martins e Fabiana Bonini Vilani

Sota Capataz:

Susana de Fatima dos Santos Machado

1º Agregado da Pilchas: Rosilei Parnoff

2º Agregado das Pilchas: Aldivo Krummenauer

Diretora cultural: Raquel Krummenauer Medeiros

Diretora Artística: Marisa Isabel da Costa Martins

Diretor de Patrimônio: Aldivo krummenauer e Dina Teresinha krummenauer

Conselho de Vaqueanos: Rivaldino Bonetto, Luiz Carlos Martins, José Constância da Silva, Henrique Alves Rodrigues, Josemar Dornelles Lopes

Capataz da Campeira:

Gilberto Thomé Junior e Aramis Maidana

Madrinha e Madrinheiro: Neila Lima e Silvio Dobler

Peão Caseiro: João Vítor Medeiros

Invernada Social: Cleusa da Silva, Antonieta

Rodrigues, Conceição Martins, Raquel K Medeiros, Rosilei Parnoff, Dina Teresinha Krummenauer, Marisa Isabel Costa Martins, Carine Taciana Machado, Fabiana Bonini Vilani, Susana Machado, Stella Lima Rodrigues Neila Lima



Tradicionalista Homenageada Raquel Krummenauer Medeiros

Raquel Krummenauer Medeiros nasceu em 21 de março de 1983, na cidade de Ijuí, Rio Grande do Sul. É filha de Aldivo e Dina Krummenauer, integrantes de famílias fundadoras do Grupo de Folclore Chão Batido.

A história da família está diretamente ligada à criação da entidade, fundada em 1º de outubro de 1993. O grupo surgiu por iniciativa de famílias residentes no bairro Getúlio Vargas e arredores, unidas pelo propósito de cultivar, preservar e difundir a tradição gaúcha, transmitindo às novas gerações valores como respeito, identidade cultural, companheirismo e amor às raízes do Rio Grande do Sul.

Desde muito jovem, Raquel vivenciou intensamente o tradicionalismo gaúcho. Aos 12 anos de idade, participou do primeiro concurso oficial realizado pela entidade, sendo eleita a **1ª Prenda Mirim** da entidade. Nesse mesmo período, durante os encontros de formação e estudos promovidos pela entidade, juntamente com o senhor José Alves da Silva, então integrante ativo do mesmo, contribuiu para a criação do lema que até hoje representa a essência da instituição: **"Em qualquer chão, o Chão Batido cultua a tradição."**

Durante toda a infância e juventude, participou ativamente das invernadas artísticas, fortalecendo sua ligação com a cultura gaúcha e consolidando seu compromisso com a preservação das tradições.

Em 2002, casou-se com Magnos Leomar Demeneghi Medeiros. Dessa união nasceu, em 26 de março de 2004, seu filho, João Vitor Krummenauer Medeiros. Raquel se tornou técnica de enfermagem onde

atuou na saúde da comunidade Ijuicense por 17 anos. Atualmente é Neuropsicopedagoga. Seguindo o exemplo da mãe, João Vitor também trilhou seu caminho no tradicionalismo, integrando a invernada artística da entidade, tornando-se Peão Farroupilha e cavalariano, assumindo, entre outras responsabilidades, a missão de buscar a Chama Crioula durante os festejos da Semana Farroupilha.

Mantendo viva a dedicação de toda a família ao Grupo de Folclore Chão Batido, Raquel e seu esposo atualmente ocupam o cargo de **Vice Patrões** da entidade. Além disso, Raquel desempenha a função de **Diretora Cultural**, trabalhando na preservação, valorização e transmissão da cultura tradicionalista às novas gerações, dando continuidade ao legado construído por sua família e por todos aqueles que ajudaram a fundar e fortalecer o nosso querido e amado Chão Batido.

INTEGRAÇÃO CULTURAL DA INVERNADA



Durante tradicional jantar das Massas em comemoração ao dia Das Mães no dia 09/05/2026 a invernada Mirim/Juvenil recebeu o grupo da Etnia Alemã para uma integração cultural.



Durante o jantar em visita a etnia Alemã, a invernada fez homenagem para as mães presentes, destacando a importância do papel feminino na sociedade e na formação dos nossos jovens, bem como o incentivo a manter as nossas tradições.

OUTRAS ATIVIDADES DA INVERNADA

No dia 13/06 em comemoração aos festejos juninos e para o sorteio da rifa das mães, a invernada teve uma tarde divertida de brincadeiras e comes temáticos.

No dia 14/06/2026 a Patronagem juntamente com demais membros estiveram presentes no Tradicional almoço do Piquete de Cavalarianos Pousadas dos Tropeiros sediado na Vila Mauá-Ijuí.

PROGRAMAÇÃO DA SEMANA FARROUPILHA

13/09 - Domingo

Domingueira, ao meio dia churrasco de gado, galeto, arroz, mandioca, mix de saladas no valor de R\$ 55,00 com animação de Vilsão Rodrigues e grupo Chapéu Véio. E aguardo da chama crioula trazida pelos cavalarianos.

14/09 - Segunda-Feira

Visita as entidades coirmãs

15/09 Terça-Feira

Guarda da chama crioula na Praça da

República com vendas de cachorro quente e bebidas

16/09 Quarta-Feira

Visita as entidades coirmãs

17/09 Quinta-Feira

Visita as entidades coirmãs

18/09 Sexta-Feira

Jantar com troca de faixas de prendas e crachás dos peões

Cardápio; carreteiro com feijão campeiro e mix de saladas

19/09 - Sábado

Preparação para o desfile

20/09 Domingo

Guarda da chama crioula na Praça da República das 07 às 15hs

Domingueira no CTG

Cardápio; churrasco de gado, galeto, arroz e mix de saladas.



CENTRO DE TRADIÇÕES GAÚCHAS

Velho Vargas



O Centro de Tradições Gaúchas Velho Vargas, no ano de 2026, comemora 33 anos de fundação. A entidade foi fundada em 19 de janeiro de 1993 por um grupo de tradicionalistas que, durante a Semana Farroupilha, reunia-se para celebrar e cultivar as tradições gaúchas. Vindos de diferentes entidades tradicionalistas da cidade de Ijuí, esses pioneiros uniram esforços em prol da preservação da cultura do Rio Grande do Sul.

Patrão: Ciro Eduardo Santana

📍 Rua Luiz da Rocha Gutierrez, s/n 📞 (55) 99106-4206
✉️ ctgvelhovargas@gmail.com 📞 (55) 99142-1188



"Do sangue de um caudilho, nascem grandes tradicionalistas."

Histórico da Entidade

Inicialmente, o grupo recebeu a denominação de Piquete de Cavaleiros Velho Vargas, em homenagem ao ex-Presidente da República Getúlio Dorneles Vargas. A iniciativa foi liderada por Carlos Lori Santana, Patrão Fundador da entidade, juntamente com Neri Santana, Omar Machado, João Melo, Pedro Antunes de Lima, Domingos Pinheiro e outros tradicionalistas que, com dedicação e espírito de união, contribuíram para a criação, o fortalecimento e a consolidação do CTG Velho Vargas.

O CTG Velho Vargas está localizado na Rua Luiz da Rocha Guterres, nº 78, Bairro Getúlio Vargas, no município de Ijuí, Estado do Rio Grande do Sul. Seu lema é: "Do sangue de um caudilho, nascem grandes tradicionalistas." Desde sua fundação, o CTG Velho Vargas tem como principal objetivo promover, incentivar, preservar e difundir a cultura, os costumes e as tradições do povo gaúcho, fortalecendo os valores do tradicionalismo e transmitindo esse legado às futuras gerações.

Atualmente, a entidade integra o Movimento Tradicionalista Gaúcho (MTG) e desenvolve suas atividades por meio dos Departamentos Artístico, Cultural e Campeiro.

No Departamento Artístico destacam-se as Invernadas: Varguinhas, Mirim e Juvenil, grupos que representam o CTG Velho Vargas com dedicação, talento e compromisso, participando de

apresentações culturais, festivais e eventos tradicionalistas, difundindo a cultura gaúcha e honrando o nome da entidade.

O Departamento Campeiro busca representar o CTG Velho Vargas nos rodeios campeiros promovidos pela 9ª Região Tradicionalista, por meio da participação de seus laçadores, além de marcar presença em cavalgadas organizadas por outras entidades e no tradicional Desfile Farroupilha, realizado anualmente.

Entre as tradições mais significativas preservadas pelo Departamento Campeiro está a Busca da Chama Crioula. Nesse momento de grande simbolismo, os cavaleiros reúnem-se na sede da entidade e seguem em cavalcada até a Praça da República, onde recebem a centelha da Chama Crioula, distribuída às entidades tradicionalistas do município, incluindo o CTG Velho Vargas. A Chama Crioula representa a renovação do compromisso com a preservação das tradições gaúchas. Seu fogo simboliza o patriotismo, a união dos povos, o respeito às raízes culturais e o amor do povo gaúcho por sua terra. Ao longo de seus 33 anos de história, o CTG Velho Vargas consolidou-se como um importante espaço de preservação da cultura tradicionalista, promovendo a integração entre gerações e mantendo vivo o legado dos antepassados por meio da dança, da música, das lidas campeiras e das diversas manifestações culturais do Rio Grande do Sul.

PATRONAGEM GESTÃO 2025/2027

Patrão: Ciro Eduardo Santana

Vice-patrão: Marciano Oliveira dos Santos

Primeiro agregado fiel: Everaldo Nunes de Lima

Segundo agregado fiel: Vitor Gabriel Marques da Silva

Primeiro sota-capataz: Lúcia Baraldi

Segundo sota-capataz: Tatiele De Lima dos Santos

Coordenação artística:

Andriele da Luz Viegas, Patrícia do Nascimento Peixoto Pontes e Susiane Secco de Lima da Costa

Coordenação Campeira: Jader Alessandro Bueno da Costa e Sanderson Neri Santana

Coordenação Cultural: Marisa Arend Simão

Conselho Fiscal: Almiro Vicente Flores Cezar, Airton Simão, Taiuri da Silva Assi

Conselho Vaqueanos: Jolar de Souza Bueno, Jose Odacir Nunes de Lima, Gilvan Samir Lorenzini

Patroa de Honra: Maria Eugênia Santana

Agregado das falas: Jean Francisco Santana Machado



GALERIA DOS PEÕES E PRENDAS



AGATA



ALESSANDRA



ALESSANDRA



ARTHUR



AURORA



ISADORA

Gestão de Peões e Prendas

1º Prenda Juvenil: Alessandra Pacheco Cezar

1º Prenda Mirim: Agatha de Lima Lopes

Prendinha Dente de Leite: Alessandra de Lima da Costa e Aurora Megier Laureano

Prenda Pré Mirim: Isadora de Josilco

Piazito Farroupilha: Arthur de Lima Lopes



INVERNADA VARGUINHAS



INVERNADA MIRIM



INVERNADA JUVENIL

PROGRAMAÇÃO DA SEMANA FARROUPILHA

12/09 - Sábado

Jantar Baile do 33º Aniversário da entidade

Cardápio: Tradicional Costelão e acompanhamentos

Valor: Adulto R\$ 60,00

Infantil R\$ 30,00

Apresentações das Invernadas Artísticas do CTG Velho Vargas

Animação: La Pampa

13/09 - Domingo

Recebimento da Chama Crioula na Praça da República

Chegada da Chama Crioula na entidade, seguida do jantar (som ambiente)

Cardápio: Carreteiro e

acompanhamentos

Valor: Adulto R\$ 25,00

Infantil R\$ 12,00

Apresentações das Invernadas Artísticas do CTG Velho Vargas.

14/09 - Segunda-feira

Das 7h às 15h: Guarda da Chama

Crioula na Praça da República;

Venda de cachorro quente,

almoço, bebidas e doces

Apresentações das Invernadas Artísticas do CTG Velho Vargas.

15/09 - Terça-feira

Visita às entidades coirmãs

16/09 - Quarta-feira

19h: Culto Crioulo

20h30: Jantar (som ambiente)

Cardápio: Mandiocada e

acompanhamentos

Valor: adulto - R\$ 25,00

Infantil: R\$ 12,00

Apresentações das Invernadas Artísticas do CTG Velho Vargas

17/09 - Quinta-feira

Visita às entidades coirmãs

18/09 - Sexta-feira

Visita às entidades coirmãs

19/09 - Sábado

Das 15h às 0h: Guarda da Chama

Crioula na Praça da República,

Venda de cachorro quente,

bebidas e doces

Apresentações das Invernadas Artísticas do CTG Velho Vargas

20/09 - Domingo

Concentração na entidade para o Desfile Cultural Farroupilha

12h: Almoço

Cardápio: Churrasco e acompanhamentos

Valor: Adulto - R\$ 50,00

Infantil: R\$ 25,00

Animação: Xucro Coração

17h: Encerramento da Semana

Farroupilha 2026, com o

Arreamento das Bandeiras e a

Extinção da Chama Crioula.



GRUPO DE ARTE NATIVA

Cabo Toco**Patrão:** João André Cassol Lizot

☎ (55) 99126-3198

📍 Rua Luiz Fogliato, nº 586 – Centro

*Histórico da Entidade*

O Grupo de Arte Nativa Cabo Toco foi fundado em 14 de setembro de 1991, em Ijuí, tendo sua origem diretamente ligada à Brigada Militar. Nos primeiros anos, a entidade funcionava junto ao quartel da Brigada Militar, e seu quadro de associados era formado exclusivamente por brigadianos. Com o passar do tempo, o grupo abriu suas portas para a comunidade, tornando-se um espaço de integração, cultura e preservação das tradições gaúchas.

O nome “Cabo Toco” foi escolhido em homenagem à gaúcha Olmira Leal de Oliveira, a primeira mulher a vestir a farda da Brigada Militar do Rio Grande do Sul, e recebeu o apelido de “Cabo Toco” devido à sua baixa estatura.

Olmira Leal de Oliveira, eternizada como Cabo Toco, nasceu em 18 de junho de 1902, em Caçapava do Sul (RS), e entrou para a história como a primeira mulher gaúcha a vestir a farda da Brigada Militar. Ingressou na corporação em 1923 como enfermeira voluntária, mas sua coragem fez com que também atuasse diretamente nos combates das revoluções de 1923, 1924 e 1926. Pela bravura demonstrada no campo de

batalha, foi promovida à patente de cabo e recebeu o apelido de “Cabo Toco”, em referência à sua baixa estatura.

Destemida e apaixonada pela vida militar, enfrentou os desafios de uma época em que a presença feminina nas tropas era praticamente inexistente, conquistando o respeito de companheiros e superiores. Após deixar a Brigada Militar, em 1932, viveu de forma simples em Cachoeira do Sul, onde permaneceu longe dos holofotes por muitos anos. Seu reconhecimento veio anos mais tarde, quando a canção “Cabo Toco”, vencedora da Vigília do Canto Gaúcho de 1987, resgatou sua história e a tornou conhecida em todo o Rio Grande do Sul.

Recebia uma pensão vitalícia especial, equivalente ao posto de 2.º sargento da Brigada Militar, concedida aproximadamente dez anos antes de sua morte. Faleceu em 21 de outubro de 1989, aos 87 anos, em Cachoeira do Sul. Foi sepultada em Caçapava do Sul, sua terra natal, onde também foi homenageada com uma lei municipal nomeando uma rua em seu bairro.

A Brigada Militar homenageou-a com uma placa em seu túmulo, contendo versos da música em sua homenagem: “Entre de frente na história e, acredite quem quiser, em vinte e três fui soldado sem deixar de ser mulher”.

Até hoje, Cabo Toco é lembrada como um símbolo da força da mulher gaúcha, inspirando gerações por sua bravura, dedicação e amor ao Rio Grande do Sul.

PATRONAGEM**Patrão:**

João André Cassol Lizot

Capataz Geral (vice patrão):

Elair Padilha Júnior

1º agregado das pilchas (tesoureiro):

Jackson Franco

2º Agregado das Pilchas (tesoureiro):

Verônica Lizot

1º sota capataz:

Andrieli Sakis

2º sota capataz:

Alice Pereira

Agregado das Falas:

Emerson Pereira e esposa

Diretora Artística:

Isabella Nascimento do Amarante

Diretora Cultural:

Nathalia Cavinatto Lizot

1º Diretor de Patrimônio:

Sadi Pereira

2º Diretor de Patrimônio:

José Sidnei Rodrigues

Patrão da Campeira: Pablo Stefani**Vice Patrão da Campeira:**

Éder Gomes

Conselho de Vaqueanos:

Irildo Sampaio Bizarro

Elair padilha

Fabiano Vinck

Carlos Alberto Meggiolaro Júnior

Ervino Presler



Tradicionalista Homenageado João Andre Cassol Lizot

Empresário no ramo de transportes rodoviários, nascido em Ijuí no dia 10 de fevereiro de 1978, filho de Marli Cassol Lizot e João Darci Lizot.

Tradicionalista, casado com Verônica Taisa Cavinatto Lizot e pai de Nathalia Luiza Cavinatto Lizot. Ingressou na entidade em 2009, a convite de seu compadre Marcos Fraitag. Desde então, participa ativamente das atividades sociais e campeiras, sempre contribuindo com dedicação e compromisso para o fortalecimento do tradicionalismo.

Em 2010, assumiu o cargo de Patrão da Invernada Campeira. Posteriormente, foi eleito Vice Patrão da entidade em 2019. Após foi eleito Patrão da entidade nas gestões 2020 à 2024, sendo reconduzido ao cargo e permanecendo como atual Patrão na gestão 2026.

Sua trajetória também é marcada pela participação na Cavalgada de condução da Chama Crioula, um dos maiores símbolos do tradicionalismo gaúcho. Esteve presente nas gerações de São Borja (2001), São Lourenço do Sul (2009), Canguçu (2022), Cristal (2023), Alegrete (2024) e Caxias do Sul (2025), e este ano em Rio Pardo,

representando a entidade com orgulho.

Ao longo dessa trajetória, sempre contou com o envolvimento de sua família na entidade. Sua filha, Nathalia Lizot, foi Prenda de faixa e atualmente exerce a função de Coordenadora e instrutora da invernada.

Entre cavalgadas, eventos, desafios e conquistas, João construiu uma história dentro da entidade. E segue, junto da família, mantendo vivo o amor pela tradição e contribuindo para que ela continue passando de geração em geração.



INVERNADA

Na nossa entidade, a chama da cultura gaúcha começa a arder desde cedo.



A invernada Dente de Leite é prova viva de que a tradição se aprende no olhar, nos passos e no coração mesmo ainda pequenos. Com alegria, amor e muito respeito pelas raízes, nossas crianças dão os primeiros passos na dança, aprendem o valor da amizade, da disciplina e do sentimento de pertencimento que só o tradicionalismo proporciona. É assim, com carinho e alegria, que a chama do tradicionalismo segue viva e passa de geração em geração.



Fatos, conquistas, eventos, títulos relevantes

Ao longo de sua história, o GAN Cabo Toco sempre teve forte representatividade nos concursos de Peões e Prendas, formando tradicionalistas que levaram o nome da entidade com orgulho, construindo uma trajetória marcada pelo empenho e pela dedicação de seus representantes. Destacamos alguns dos principais títulos conquistados por nossos peões, prendas e gurus ao longo dos anos.

Uma jornada que revelou talentos!

1999----- 1º Concurso de Peão do Gan Cabo Toco
Emerson André Pereira e no mesmo ano foi 3º Peão Farroupilha da 9ª RT
1999 ----- 2ª Prenda da 9ª RT - Juliana Basso
2001/2002 - Peão Farroupilha da 9ª RT - Eloir Padilha Junior
2002/2003 - 2º Peão 9ª RT - Cleber de Souza Bueno
2003/2004 - Peão da 9ª RT - Alison Marchioro
2004/2005 - Peão Destaque Artístico do RS - Alison Marchioro
2003/2004 - Guri Farroupilha da 9ª RT - Diego Alcir de Souza Bueno

2004/2005 - Guri Farroupilha do RS - Diego Alcir de Souza Bueno - Título estadual de Ijuí inédito para Ijuí e 9ª RT.

2003/2004 - 3ª Prenda da 9ª RT - Franciele de Souza Bueno

2005/2006 - 2ª Prenda da 9ª RT - Franciele de Souza Bueno

Chaleirada Farroupilha 18 a 20 de Novembro 2023

- 1º lugar Violão - Veterano - Eloir Padilha Junior
- 2º Lugar Solista Vocal - Veterano - Eloir Padilha Júnior
- 3º lugar Gaita - Pré mirim - Julio Otávio Pereira Padilha



Nosso maior patrimônio



Na nossa entidade, cada evento tem um significado especial. Mais do que reunir pessoas, eles fortalecem amizades, criam memórias e mantêm viva a cultura gaúcha.

Carolina Artuzi Stefani representa o GAN Cabo Toco nos rodeios com dedicação, respeito e amor pela tradição gaúcha. Sua história começou muito cedo: aos 8 meses já participou do primeiro Desfile Farroupilha a cavalo, representando a entidade. Apaixonada pela lida campeira e pelo laço comprido, iniciou na vaca parada aos 8 anos e, aos 9, passou a competir no laço a cavalo. Hoje, aos 10 anos, já representou o GAN Cabo Toco e a 9ª Região Tradicionalista no FECARS, em Santa Cruz do Sul, além de conquistar diversos títulos na região Noroeste do RS, mostrando que a tradição segue viva nas novas gerações!



A Cavalgada Feminina

celebra a participação das mulheres, que mostram, a cada edição, sua força, dedicação e amor pelas nossas raízes. É um momento de integração, companheirismo e valorização da mulher dentro da tradição gaúcha. O Bate Casco representa muito mais do que um simples percurso a cavalo. É um momento de união entre as entidades tradicionalistas, fortalecendo os laços de amizade, respeito e companheirismo. A cada edição, reúne pessoas de diferentes idades que compartilham o mesmo orgulho pela cultura gaúcha e pelo legado deixado por nossos antepassados. Mais do que um evento, o Bate Casco deixa lembranças, aproxima pessoas e reforça o quanto é importante manter viva a cultura que tanto nos orgulha.



Invernada Campeira

Programação da Semana Farroupilha

12/09 - sábado

Jantar baile em comemoração aos 35 anos da entidade

Cardápio: Churrasco, galeto, arroz, maionese, mandioca, cuca e saladas diversas
Animação: Grupo Malacara

Valor: R\$ 75,00

13/09 - domingo

Abertura da Semana Farroupilha
Distribuição da Chama Crioula
Praça da República às 16h

16/09 - quarta feira

Jantar Cardápio: arroz maria rita, carreteiro de charque, João trançado e feijão campeiro
Valor: R\$ 40,00

18/09 - Sexta feira

Guarda da Chama Crioula na Praça da República das 7h às 15h

19/09 - Sábado

Jantar baile
Cardápio: Churrasco, galeto, maionese, arroz, cuca e saladas
Animação: Grupo Abas Largas
Valor: R\$ 75,00

20/09 - Domingo

Tradicional Desfile de encerramento da Semana Farroupilha
Almoço na entidade
Cardápio: Churrasco, galeto, maionese, arroz, e saladas diversas
Valor: R\$ 65,00



PIQUETE DE CAVALARIANOS

Pousada dos Tropeiros

VILA MAUÁ - IJUÍ

☎ 55.99976.0954

☎ 55.99965.9505

📍 Distrito Mauá - Ijuí

✉ elainebrudna@outlook.com

Lema: Semear a tradição para poder tropear lembranças

Histórico da Entidade

O **Piquete de Cavalarianos Pousada dos Tropeiros**, sediado em Vila Mauá, Ijuí (RS), mantém viva a chama da tradição gaúcha desde sua fundação, em **2 de agosto de 1989**. Com o lema "**Semear a tradição para poder tropear lembranças**", a entidade destaca-se por sua forte atuação comunitária, cultural e solidária, reafirmando, ano após ano, seu compromisso com a preservação das raízes, dos costumes e do legado farroupilha.

Durante o ano de **2025**, a entidade esteve sob a liderança do **Patrão André E. Mattner** e do **Vice-Patrão Albino Endl**, contando ainda com **Adelar Endl, Agregado Fiel; Oldair Kitlaus, Vice-Agregado Fiel; André B. Marchioro, Sota-Capataz; Elaine K. Brudna, Vice-Sota-Capataz; Tamara da Rosa, Coordenadora Cultural; e Gilson da Silva, Coordenador de Cavalgadas**. O **Conselho Fiscal** foi composto por **Deoclécio E. Fuhrmann, Valdir V. Mattner e Oldemar Mattner**, tendo como suplentes **Viviane Palmero, Vitor Hugo E. Mattner e Ademir Endl**.

O encerramento de 2025, entretanto, trouxe um momento de profunda tristeza à família Pousada dos Tropeiros. Em **28 de dezembro de 2025**, faleceu **Albino Endl**, então vice-patrão da entidade. Sua partida deixou uma ausência profundamente sentida entre familiares, amigos, companheiros de Piquete e integrantes do movimento tradicionalista. Sua dedicação, seu companheirismo e os anos de trabalho em favor da entidade permanecem registrados na história do Pousada dos Tropeiros e na memória daqueles que com ele compartilharam a vida tradicionalista.

Em **2026**, dando continuidade ao trabalho desenvolvido pela patronagem e ao legado familiar, **Ademir Eich Endl, filho de Albino Endl, assumiu o cargo de Vice-Patrão**, ao lado do **Patrão André E. Mattner**. A atual gestão conta também com a participação de sua esposa, **Sílvia Endl**, que passou a integrar a patronagem, somando-se ao trabalho coletivo desenvolvido pela entidade.

Patrão: André Elias Mattner e
Patroa Elenise Eich Endl*Cavalgada em comemoração aos 36 anos da entidade*

Entre os destaques, está a Cavalgada Comemorativa aos 36 anos do Piquete de Cavalarianos Pousada dos Tropeiros, que partiu da sede da entidade em direção à comunidade de Lagoa dos Patos, em um percurso de aproximadamente 52 quilômetros, considerando a ida e o retorno, marcado pela confraternização, pelo companheirismo e pela celebração de mais um capítulo da história do Piquete.





PIQUETE DE CAVALARIANOS POUSADA DOS TROPEIROS DE VILA MAUÁ

Gestão de Prendas e Peões

A valorização e a continuidade da cultura gaúcha também se expressam por meio daqueles que representam o Piquete de Cavalarianos Pousada dos Tropeiros em suas diferentes gerações. Da infância à vida adulta, peões e prendas ajudam a manter vivas as raízes, os costumes e o sentimento de pertencimento à tradição. A seguir, apresentamos os representantes da gestão 2025/2026 e, em seguida, o elenco que, com orgulho e dedicação, leva o nome e a história da Pousada dos Tropeiros.

Peão Dente de Leite:

Kael dos Santos Endl

Peão Mirim:

Théo Brudna de Oliveira

Peão Adulto:

Luiz Augusto dos Santos

Prenda Dente de Leite:

Antonella Lorenzini Marchioro

Prenda Juvenil:

Emily Endl Mattner

Prenda Adulta:

Ketlyn Mäger Kittlaus

Prenda Veterana:

Tamara Angélica da Rosa Pinheiro

*Tradicionalistas Homenageados*
Alceu José de Souza e Ilse Rosinke de Souza

Alceu José de Souza, nascido em 26 de setembro de 1971, construiu sua trajetória pessoal e tradicionalista em Vila Mauá, onde chegou ainda criança. Agricultor, também trabalhou durante oito anos como mecânico antes de retornar à lavoura. Sua ligação com a cultura gaúcha começou na infância e se transformou em uma vida de dedicação ao tradicionalismo e ao Piquete de Cavalarianos Pousada dos Tropeiros, cuja história ajudou a construir desde os primeiros tempos. Ao longo dessa caminhada, exerceu importantes funções de liderança, tendo sido patrão da entidade por cinco mandatos. No ano em que o Piquete completa 37 anos, sua trajetória permanece profundamente ligada à história da entidade e à preservação das tradições gaúchas.



Seu compromisso com o tradicionalismo também ultrapassou os limites do Pousada dos Tropeiros. Alceu passou a representar o Piquete junto à ATQG, onde integrou a patronagem por diferentes mandatos e ocupou cargos de liderança. Outro marco dessa trajetória ocorreu em 27 de março de 2022, às 9 horas, no CTG Rancho dos Tropeiros, em Ibirubá, quando assumiu uma função junto ao MTG, ampliando sua participação no movimento tradicionalista. Essa caminhada evidencia uma dedicação que atravessa décadas, marcada pelo trabalho voluntário, pela participação em cavalgadas e pelo compromisso permanente de manter vivas as raízes e os costumes do Rio Grande do Sul.

Ao lado de Alceu está sua esposa, Ilse Rosinke de Souza, com quem se casou em 1990 e compartilha uma vida ligada à cultura gaúcha e ao Pousada dos Tropeiros. Ilse acompanhou o marido nas atividades da entidade e também ajudou a construir essa história, tendo recebido dele seu primeiro vestido de prenda. O legado do casal segue pelas novas gerações: o filho Jardel cresceu acompanhando o pai em desfiles e cavalgadas, aprendeu a lidar com cavalos e encontrou na música outra forma de expressar sua identidade tradicionalista, integrando atualmente o grupo Abas Largas. Já o neto Nicolas demonstra que essa herança continua viva ao cultivar o gosto pelos cavalos e participar de aulas de chula. Assim, a história de Alceu revela uma tradição que se fortalece pelo exemplo e atravessa gerações, reunindo esposa, filho e neto em torno de um mesmo sentimento de pertencimento à cultura gaúcha.





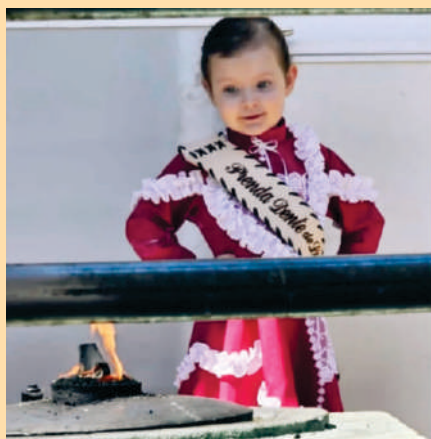
Nossas andanças



Outro momento marcante em 2025 foi no dia 9 de agosto, quando o Piquete de Cavalarianos Pousada dos Tropeiros marcou presença no Encontro de Invernadas do CTG Ronda do Rio Grande, em Eugênio de Castro, celebrando a integração entre entidades, fortalecendo os laços de amizade e valorizando a cultura tradicionalista gaúcha.

Em outubro de 2025, o Piquete também marcou presença na Expofest, participando ativamente das atividades promovidas pela Associação Tradicionalista Querência Gaúcha (ATQG). A participação reforçou o compromisso da entidade com a integração entre os tradicionalistas, a valorização da cultura regional e a divulgação dos costumes gaúchos, fortalecendo os vínculos de amizade e parceria construídos ao longo de sua trajetória.

No dia 13 de setembro de 2025, integrantes do Piquete foram até Ijuí para buscar a centelha da Chama Crioula, conduzindo-a até a residência de Sigmundo Kommers, onde permaneceu sob guarda até o início oficial das comemorações da Semana Farroupilha. A abertura das atividades ocorreu no dia 14 de setembro, ao meio-dia, com a realização de um culto, marcando um momento de fé, união e respeito às tradições que mantêm viva a identidade gaúcha na comunidade.



Durante a Semana Farroupilha, o Piquete também teve a honra e a responsabilidade de zelar pela Chama Crioula na Praça, mantendo acesa uma das mais importantes expressões da tradição gaúcha e reafirmando seu espírito cívico e comunitário. A programação contou ainda com o já tradicional almoço na praça, marcado pelo sabor e pela confraternização em torno do carreteiro de panelão, reunindo a comunidade em mais um momento de celebração da cultura e dos costumes do Rio Grande do Sul.



Como parte das celebrações da Semana Farroupilha de 2026, o Piquete Pousada dos Tropeiros terá como programação:

03/09 - Quinta-feira

19h: Chegada e recepção da Comitiva de cavaleiros que conduzem a Chama Crioula de Tupanciretã até a entidade com Jantar Campeiro.

13/09 - Domingo

16h: Recebimento da centelha

da chama crioula na Praça da República

20h: Jantar de abertura.

Cardápio: churrasco, galetto, arroz, pão, mandioca, cuca e saladas

16/09 - Quarta-feira

15h às 7h: Guarda da chama e

venda de lanches na Praça da República

18/09 - Sexta-feira

20h: Cerimônia de homenagem ao senhor Alceu de Souza

20h30: Jantar de posse da nova patronagem. Cardápio: churrasco, galetto, arroz, pão,

mandioca, cuca e saladas diversas, reunindo associados, familiares e a comunidade em um ambiente de fraternidade e valorização cultural.

19/09 - Sábado

Cavalgada para desfile.

Ao concluir mais um capítulo de sua trajetória, o Piquete de Cavalarianos Pousada dos Tropeiros renova o compromisso de manter viva a essência da cultura gaúcha. Entre histórias que atravessam gerações e novas memórias que começam a se construir, a entidade segue unindo famílias e a comunidade em torno de um mesmo propósito: preservar as raízes, cultivar os valores e manter acesa a chama da tradição para aqueles que ainda virão.



CTG Querência Xucra



“
Da ideia de um
povo que luta,
nasceu
Querência Xucra
”

📍 Rua Pedro Idalêncio, s/nº - Bairro Independência



Histórico da Entidade

Aos dezesseis dias do mês de setembro de mil novecentos e noventa no Bairro Independência, ao lado de sua sede inaugurava-se com uma grande mateada o Galpão Crioulo Querência Xucra, galpão típico do Rio Grande do Sul, construído de madeira e coberto de capim. Com a ideia de continuar cultivando as tradições gaúchas, com valores éticos e morais, valorizando a cultura do estado.

Os integrantes da entidade, como forma de representar o Galpão, criaram sua própria bandeira, branca, amarela e preta como símbolo do próprio Galpão, a fim de manter sempre lembrado a simplicidade de suas origens, bem como seu próprio lema.

No dia 16 de setembro de 1994, uma grande festa se fez, devido à inauguração da nova sede da entidade, onde a já reconhecida pelo MTG (Movimento Tradicionalista Gaúcho), passou a ser denominado CTG Querência Xucra. Localizado no mesmo bairro, na esquina das Ruas José Capssa com Pedro Idalêncio.

O CTG Querência Xucra sempre se destacou nas atividades tradicionalistas. Hoje contando apenas com invernada campeira, comandada pelos Diretores Campeiros Tiago Cavinato e Marcelo Anderson da Silva, possuindo um vasto número de laçadores, que levam o nome de nossa entidade em eventos municipais, regionais e estaduais.

Já conduziram esta casa como primeiro casal de Patrões José e Eleni Fiorin, na sequência Arnildo e Leni Achard, Delmar e Tânia Dezordi, Marcio e Daniela Machado e Jolar e Heloísa Bohrer.

Atualmente, a entidade é conduzida pelo Patrões Jonatan Cavinatto e Tauane Abreu, juntamente com o 1º Capataz Luis Cavinato e Lenir Cavinato, contando com o apoio de toda a patronagem na preservação, fortalecimento e valorização das tradições gaúchas.

Atuação da Patronagem

Ao longo deste período, o CTG Querência Xucra reafirmou seu compromisso com a preservação da cultura gaúcha e o fortalecimento do tradicionalismo, promovendo eventos que integraram associados, famílias e toda a comunidade.



Patrão: Jonatan Cavinatto e Tauane Abreu



1º Capataz: Luis Cavinato e Lenir Cavinato
Diretor Campeiro: Tiago Cavinato e Tais Cavinato

Entre as principais ações desenvolvidas pela patronagem, destacam-se o tradicional Jantar da Massa Caseira, o Jantar em parceria com a Creche EMETI Independência, a Cavalgada Feminina, que teve sua saída da sede da entidade reunindo tradicionalistas da região, e o Galeto Drive-Thru, evento que contou com grande participação da comunidade e contribuiu para a arrecadação de recursos destinados às melhorias do CTG.

Cada uma dessas iniciativas só foi possível graças ao empenho da patronagem, colaboradores, voluntários, patrocinadores e de toda a comunidade que acredita e apoia o trabalho desenvolvido pelo CTG Querência Xucra.

Seguimos firmes no propósito de manter vivas as tradições gaúchas, preservando nossa história e construindo um futuro de união, respeito e amor ao tradicionalismo.

Gestão 2026/2027

Patrão

Jonatan Cavinatto e Tauane Abreu

1º Capataz

Luis Cavinato e Lenir Cavinato

1ª Sota-Capataz

Veranice Bohrer de Souza

2ª Sota-Capataz

Heloísa Bohrer

1ª Agregada das Pilchas

Cleide Mara Tavares

2ª Agregada das Pilchas

Delmar Dezordi

Agregado das Falas

Giomar Feltraco

Diretores Campeiros

Tiago Cavinato

Marcelo Anderson da Silva



Tradicionalista Homenageado Joaquim Osório Bohrer

Joaquim Osório Bohrer construiu sua trajetória pautada no respeito às tradições gaúchas, na dedicação à família e no amor pelo Rio Grande do Sul. Orgulhoso de suas raízes, sempre fez do tradicionalismo um modo de viver, preservando e valorizando os ensinamentos que recebeu ao longo da vida.

Ao longo de sua caminhada, esteve presente em importantes momentos da história do CTG Querência Xucra, contribuindo com seu trabalho, experiência e espírito de companheirismo. Com simplicidade, humildade e compromisso, conquistou o respeito e a admiração de todos que tiveram o privilégio de compartilhar sua convivência.

Para o Sr. Joaquim, manter viva a chama da tradição sempre foi mais do que um ideal: foi um compromisso assumido com dedicação e amor. Sua presença, seu exemplo e sua disposição em colaborar contribuíram para fortalecer a entidade e inspirar aqueles que seguem cultivando os valores do tradicionalismo gaúcho.

Nesta edição da Revista da Semana Farroupilha, o CTG Querência Xucra presta esta homenagem ao Sr. Joaquim Osório Bohrer, em reconhecimento à sua valiosa contribuição para a história da entidade. Seu legado de respeito, união e amor às tradições permanecerá como inspiração para as presentes e futuras gerações.

Galeria de eventos



Tradicional Jantar da Massa Caseira



Jantar em parceria com a EMETI Independência
Comemoração dos 25 anos da escola.

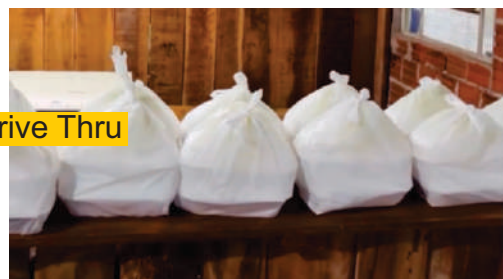


2ª Cavalgada Feminina- Mulheres Gaúchas Ijuí

O CTG QUERÊNCIA XUCRA
EM PERFEITA INTEGRAÇÃO
COM A COMUNIDADE,
VEM PROMOVENDO EVENTOS
PARA MANTER ACESA
A CHAMA TRADICIONALISTA



Galeto Drive Thru



MENSAGEM DA PATRONAGEM

"É com grande alegria que apresentamos mais uma edição da página do CTG Querência Xucra na Revista da Semana Farroupilha. Cada evento realizado ao longo deste ano foi resultado do trabalho voluntário de pessoas que acreditam na força do tradicionalismo e no compromisso de manter vivas nossas raízes.

Agradecemos aos associados, colaboradores, patrocinadores e à comunidade que caminham ao nosso lado. Que esta Semana Farroupilha seja um momento de celebração, união e renovação do orgulho de ser gaúcho."

Jonatan Cavinatto e Tauane Abreu - Patrão e Patroa do CTG Querência Xucra

PROGRAMAÇÃO DA SEMANA FARROUPILHA

13/09 – Domingo

12h: Almoço com Abertura da Semana Farroupilha Cardápio: Churrasco, arroz, maionese, mandioca e saladas diversas;
Valor: R\$ 50,00

16h: Recebimento da Chama Crioula na Praça da República

14/09 – Segunda-feira

Visita a entidades coirmãs.

15/09 – Terça-feira

Visita a entidades coirmãs.

16/09 – Quarta-feira

ANIVERSÁRIO do CTG QUERÊNCIA XUCRA

18h: Programação com a escola EMI Independência, com comercialização de lanches diversos

Cardápio: Cachorro-quente de linguiça, pastel, bolo de chocolate e docinhos.

17/09 – Quinta-feira

07h às 15h: Guarda da Chama

Crioula na Praça da República, com venda de carreteiro Maria Rita ao meio dia, cachorro quente de linguiça e docinhos.

18/09 – Sexta-feira

14h às 16h: Café Campeiro em parceria com a escola Estadual de ensino fundamental Nossa Senhora da Penha.

19h 30: Jantar Cardápio: Carreteiro e Carreteiro de Charque e saladas.

Valor: 30,00

19/09 – Sábado

Visita a entidades coirmãs.

20/09 – Domingo

Participação no desfile tradicionalista cultural e campeiro;

12h: Almoço com encerramento da Semana Farroupilha nas dependências do CTG. Cardápio: Churrasco e acompanhamentos
Valor: R\$ 60,00

REVISTA DA SEMANA FARROUPILHA - IJUÍ - 2026

ORDEM DE DISTRIBUIÇÃO DA CHAMA CRIOLA EM 13 DE SETEMBRO

- 01 CCN Piaquito Carreteiro
- 02 CTG Chão Batido
- 03 CTG Clube Farroupilha
- 04 CTG Velho Vargas
- 05 GF Chaleira Preta
- 06 Piquete Pousada dos Tropeiros
- 07 CTG Querência Xucra
- 08 GF Fogo de Chão
- 09 CTG Avô Maragato
- 10 CTG Laureano Medeiros
- 11 GAN Cabo Toco

ORDEM DA GUARDA DA CHAMA CRIOLA JUNTO AO GALPÃO GAÚCHO DA PRAÇA DA REPÚBLICA

- 08/09 - GF Fogo de Chão 15h às 23h
09/09 - GAN Cabo Toco 15h às 23h
10/09 - CTG Avô Maragato 15h às 23h
11/09 - GF Chaleira Preta 15h às 23h
12/09 - CTG Laureano Medeiros 15h às 23h
13/09 - CCN Piaquito Carreteiro 15h às 07h
14/09 - CTG Velho Vargas 07h às 15h
CTG Chão Batido 15h às 07h
15/09 - CTG Clube Farroupilha 07h às 15h
GF Chaleira Preta 15h às 07h
16/09 - GF Fogo de Chão 07h às 15h
Piquete Pousada dos Tropeiros 15h às 07h
17/09 - CTG Querência Xucra 07h às 15h
CTG Avô Maragato 15h às 07h
18/09 - GAN Cabo Toco 07h às 15h
CTG Laureano Medeiros 15h às 07h
19/09 - CCN Piaquito Carreteiro 07h às 15h
CTG Velho Vargas 15h às 07h
20/09 - CTG Chão Batido 07h às 15h

ORDEM DO DESFILE CULTURAL DIA 20 DE SETEMBRO

- 01 CCN Piaquito Carreteiro
- 02 CTG Velho Vargas
- 03 CTG Chão Batido
- 04 CTG Clube Farroupilha
- 05 GF Chaleira Preta
- 06 GF Fogo de Chão
- 07 CTG Avô Maragato
- 08 Piquete pousada dos Tropeiros
- 09 CTG Querência Xucra
- 10 CTG Laureano Medeiros
- 11 GAN Cabo Toco

ORDEM DO DESFILE CAVALARIANOS DIA 20 DE SETEMBRO

- 01 CCN Piaquito Carreteiro
- 02 CTG Chão Batido
- 03 CTG Clube Farroupilha
- 04 CTG Velho Vargas
- 05 GF Chaleira Preta
- 06 Piquete Pousada dos Tropeiros
- 07 CTG Querência Xucra
- 08 GF Fogo de Chão
- 09 CTG Avô Maragato
- 10 CTG Laureano Medeiros
- 11 GAN Cabo Toco

ATO DE ENCERRAMENTO

Dia 20 de setembro – domingo

Local:

Praça da República
Rua Beijamim Constant

ARRIAMENTO DAS BANDEIRAS

Nacional:

Andrei Cossetin Sczmanski – Prefeito Municipal de Ijuí

Rio Grande do Sul:

Major PM Itamar Ferreira Walter

Município de Ijuí:

Gilmar Bischoff - Presidente da Câmara Municipal de Vereadores

9ª RT :

Ana Claudia da Silva

Entidades:

A cargo de seus respectivos Patrões



Orione Valmor Nunes Rodrigues

Conselheiro estadual de cultura - eleito pela comunidade cultural do estado para atuar no período de outubro 2024 a outubro 2026.

O conselho Estadual de Cultura, composto por 27 conselheiros titulares, é órgão colegiado, com atribuições normativas, deliberativas, consultivas e fiscalizadoras, tendo por finalidade promover a gestão democrática da política cultural do estado. A entidade cultural que efetuou minha inscrição junto Sedac, para concorrer a vaga de conselheiro, foi Associação Tradicionalista Querência Gaúcha (ATQG). Compete ao conselheiro, estabelecer diretrizes e prioridades para o desenvolvimento cultural do estado, fiscalizar a execução dos projetos culturais da administração estadual e das áreas culturais, inclusive quanto a aplicação de recursos e emitir pareceres sobre questões técnico-culturais de nossa competência. Sempre que solicitado tenho atuado junto as instituições culturais e eventos levando informações e orientações que auxiliem desenvolvimento cultural.

NOSSA HOMENAGEM

PEDRO ORTAÇA

A VOZ ETERNA DAS MISSÕES

*Para cantar as Missões,
muitas vozes se ergueram.
Mas poucas ecoaram como
o grito de Sepé Tiaraju.
Pedro Ortaça fez de sua voz
a própria alma missioneira.
Seu canto permanecerá vivo,
não apenas entre as pedras
das Ruínas de São Miguel,
mas eternamente nos
corações gaúchos e guaranis.*



✦ HERANÇA MISSIONEIRA ✦

Cada vez que canto em qualquer
parte deste mundo
Minha voz de touro arranca
leivas de capim
Escarvo da terra herança índia
e missioneira
Que os meus avós um dia deixaram
para mim.

Uma cruz de quatro braços
foi sinuelo
Tupã reinava nas missões
pão e fartura
Trigo e charque e também
nunca faltava
A comunhão do mate bueno
da ternura.

Depois veio a ganância de além-mar
Topa ali nos olhos que ainda
ecoam por aqui
Cambeando a sorte, empapando
a hóstia da paz
Com o sangue rubro do meu
povo Guarany.

O lugar das reduções,
ficaram ruínas
E sete exemplos para as
novas gerações
Hoje me orgulho desta
Herança Missioneira
Afim de contas,
eu sou cria das Missões.

Por isso canto e te encanta
este meu canto
Pois nos meus versos
retumba um estribilho
Sou missioneiro, viverei
eternamente
Cantando a terra na garganta
dos meus filhos.



1942 ★ 2026

OBRIGADO, PEDRO ORTAÇA.
TUA VOZ É NOSSA HERANÇA.
TUA MEMÓRIA, NOSSA MISSÃO.



VIVA PEDRO ORTAÇA.
VIVA AS MISSÕES.
VIVA O RIO GRANDE DO SUL

